

البطل العجائب

البطل العجائب



البطل العجیب

البطل العجیب

الادارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان
هاتف: ٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

عن العدد:

لبنان.....	٢٠٠	ل.ل.
الأردن.....	٦٠٠	فلس
قطر.....	٥	ريالات
الكويت....	٤٠٠	فلس
الامارات...	٥	درام
السعودية...	٧	ريالات
عمان.....	٥٠٠	بیزة
البحرين....	٥٠٠	فلس
اليمن.....	٦	ريالات

الطبع: المطبع التعاونية الصحفية

الوزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ١١٦٠٨٦، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت.....	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف
والمطبوعات	
الأردن.....	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين.....	دار الهلال
الامارات.....	شركة الامارات للطباعة والنشر
العربية المتحدة	والتوزيع
قطر.....	دار الثقافة
المملكة العربية....	شركة الخزندار للتوزيع والاعلان
السعودية	
عمان.....	المتحدة لخدمة وسائل الاعلام



© جميع الحقوق محفوظة

الحلقة الأولى

منذ ذلك حياته المبكرة يأخذ نظار
لم يظهر "سوبرمان" أبداً الصمام كالمهاتم الشهير

لم يقبل "سوبرمان" في حياته أبداً بـ

درغم أنه نبيل كان يعمل في الشركة
الفنانية لم يدعه سوبرمان يوماً في الصداع
التجاري الناشر بين الشركات الـ 40 عالمياً ..

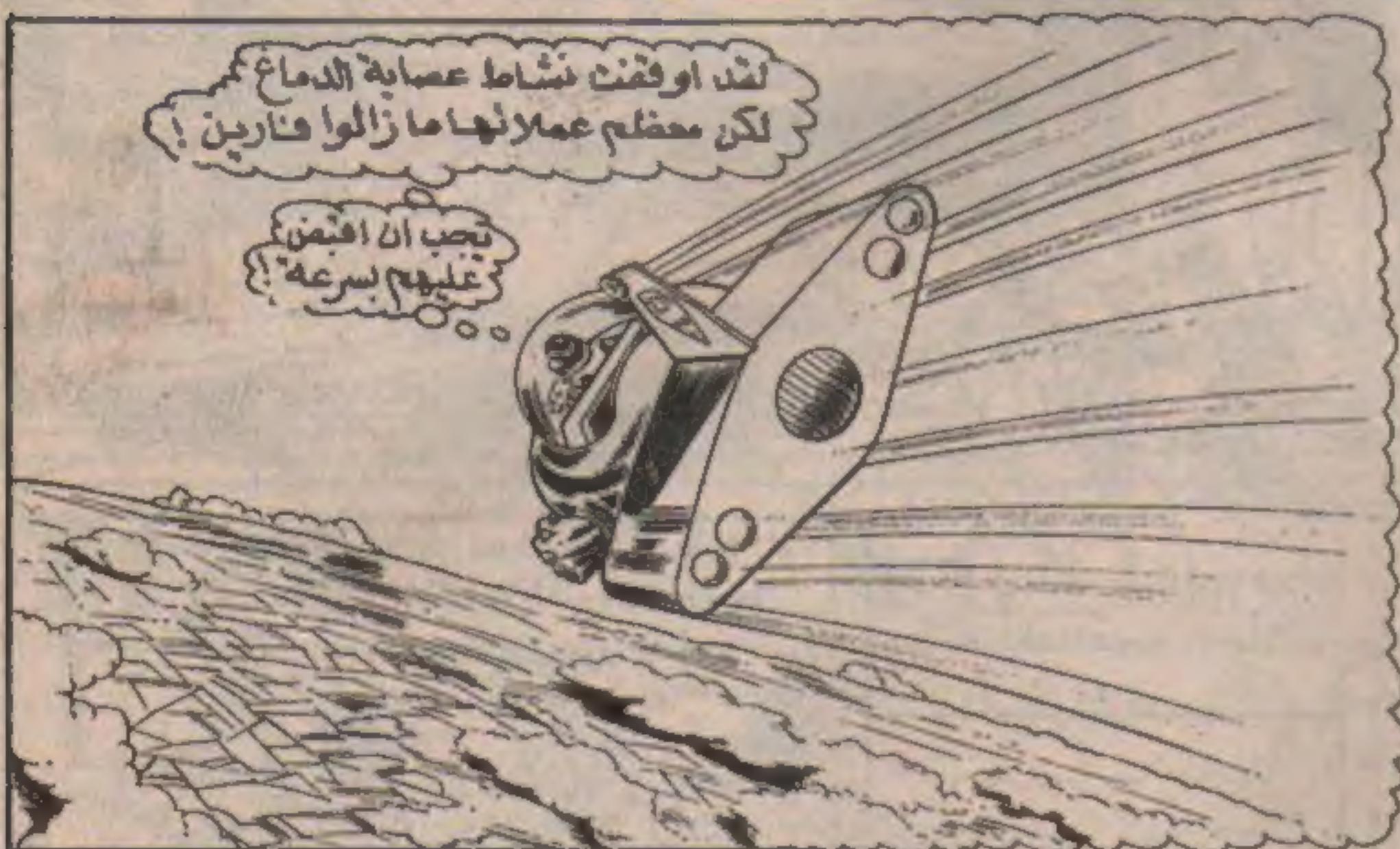
لأن المفاجأة الكبرى أن "سوبرمان"
فأدب جميع ملك الفنانين السابقة فـ "سوبرمان" أصبح

"سوبرمان" جسم إعلانات

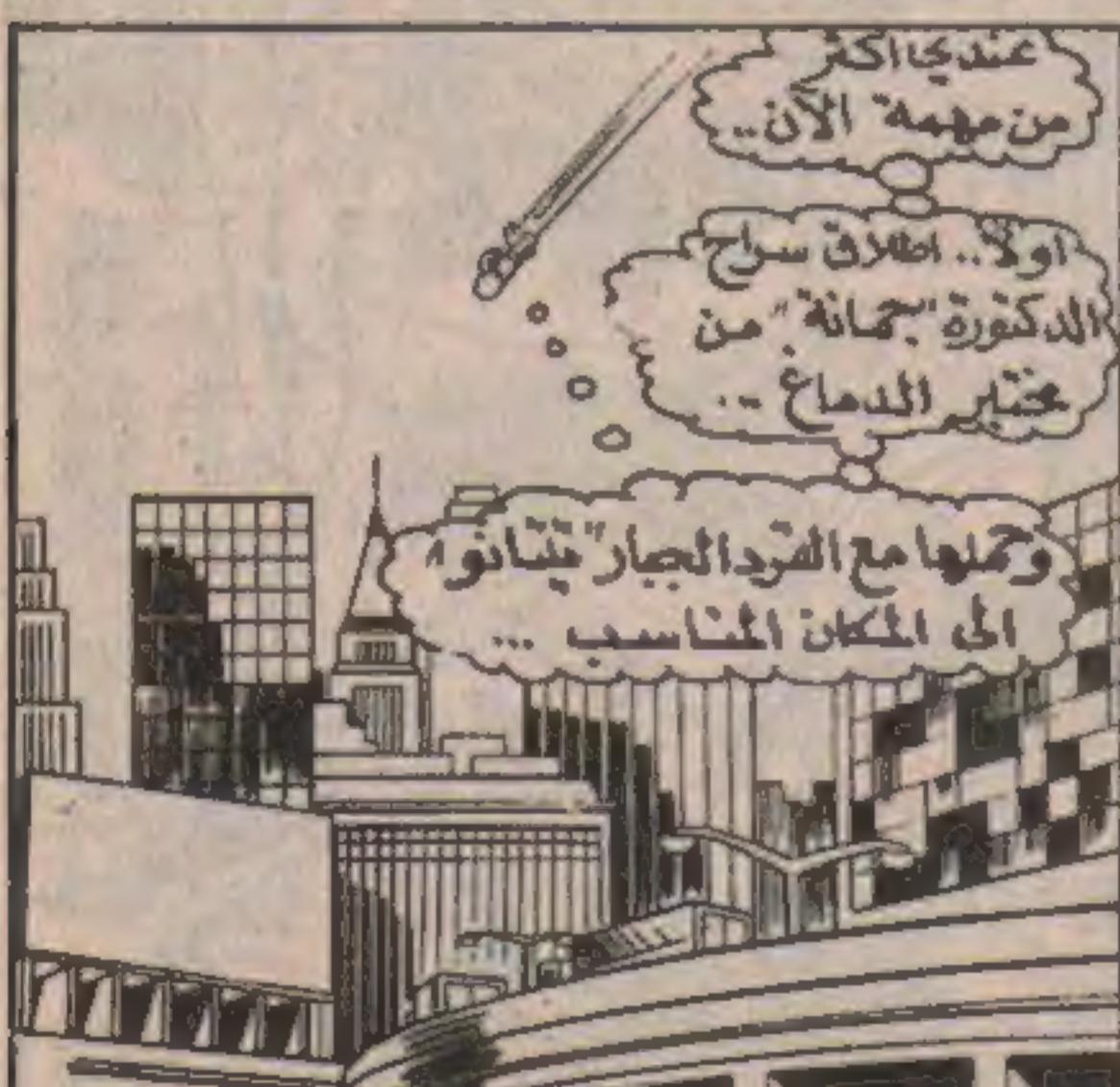
شكراً لك يا سيد
ـ سوبرمان ـ



ويعز قاتل ..
بدأت
الصراعات
تسابق
على "وداد"



لنعم إلى الوراء
في الزمن
في سماء
الساعة ١١:٤٥
من الليلة
السابقة !



لست أفهم
دقيقة واحدة
يظهراني
أضعت
دقيقة فجأة



ثم ففقت ساعتي ١٢ دقيقة
دقيقة واحدة يظهراني
أضعت
دقيقة فجأة



وفي ذلك الوقت في مخبر
السماع - كانت المركبة جماعة
لـ عيل صبرها ...



ولكن أمر واحداً
ما زال غامضاً ...
الدقيق الـ ١٢

كيف حصل
ذلك .. ماذا حل
بذلك الوقت
الضائع ؟

يجب أن أبدأ
معالجتي من مفعول
الكرينتوفيت

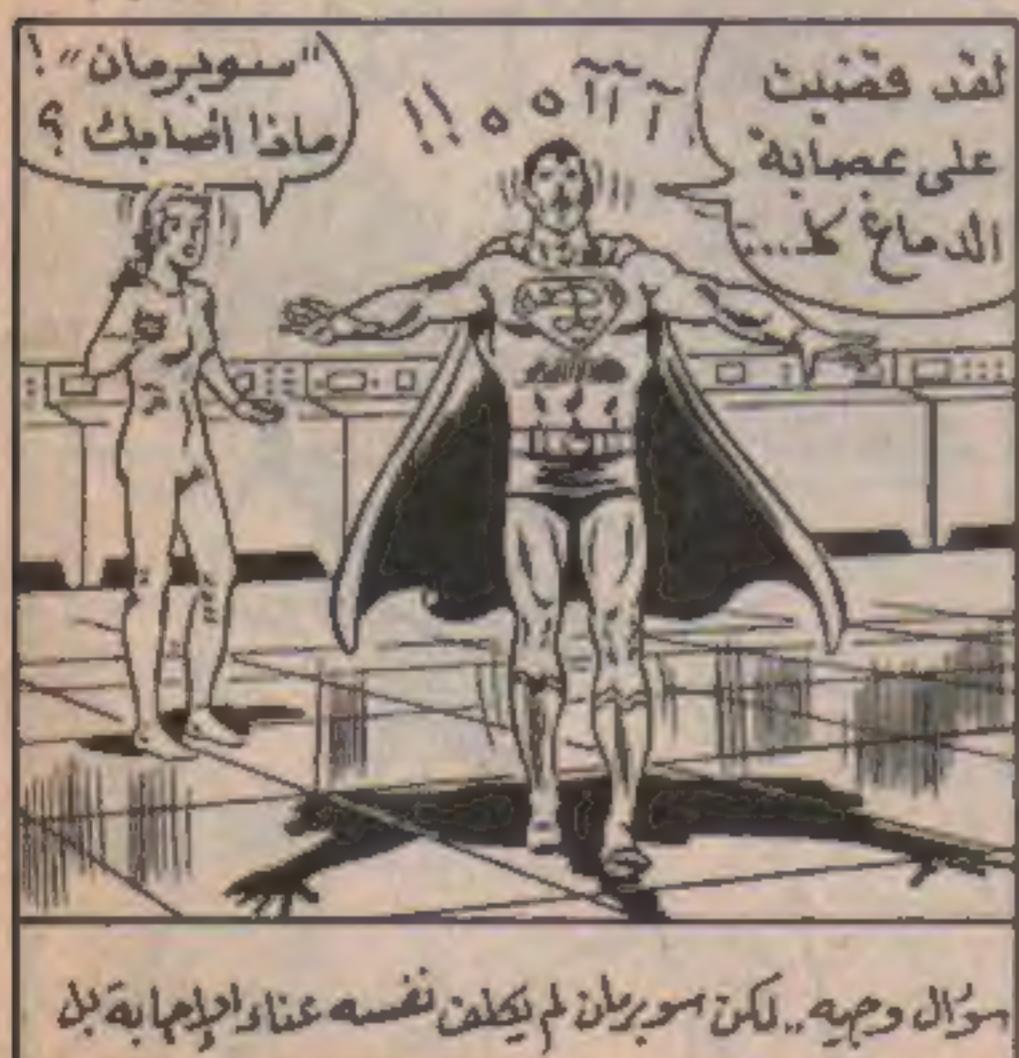
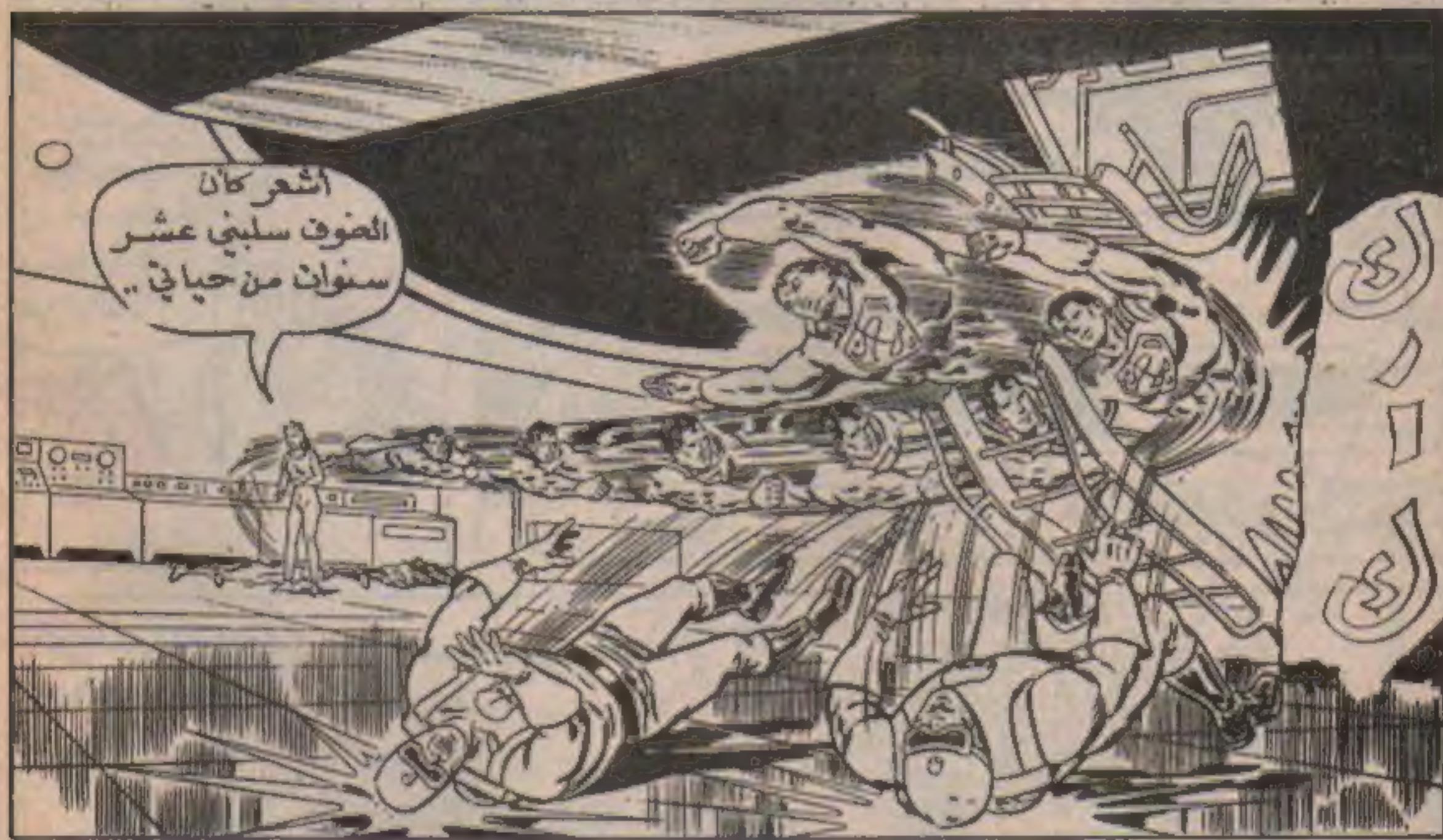
كي لا يترك
أثراً عظيماً



أين أنت يا سوبرمان

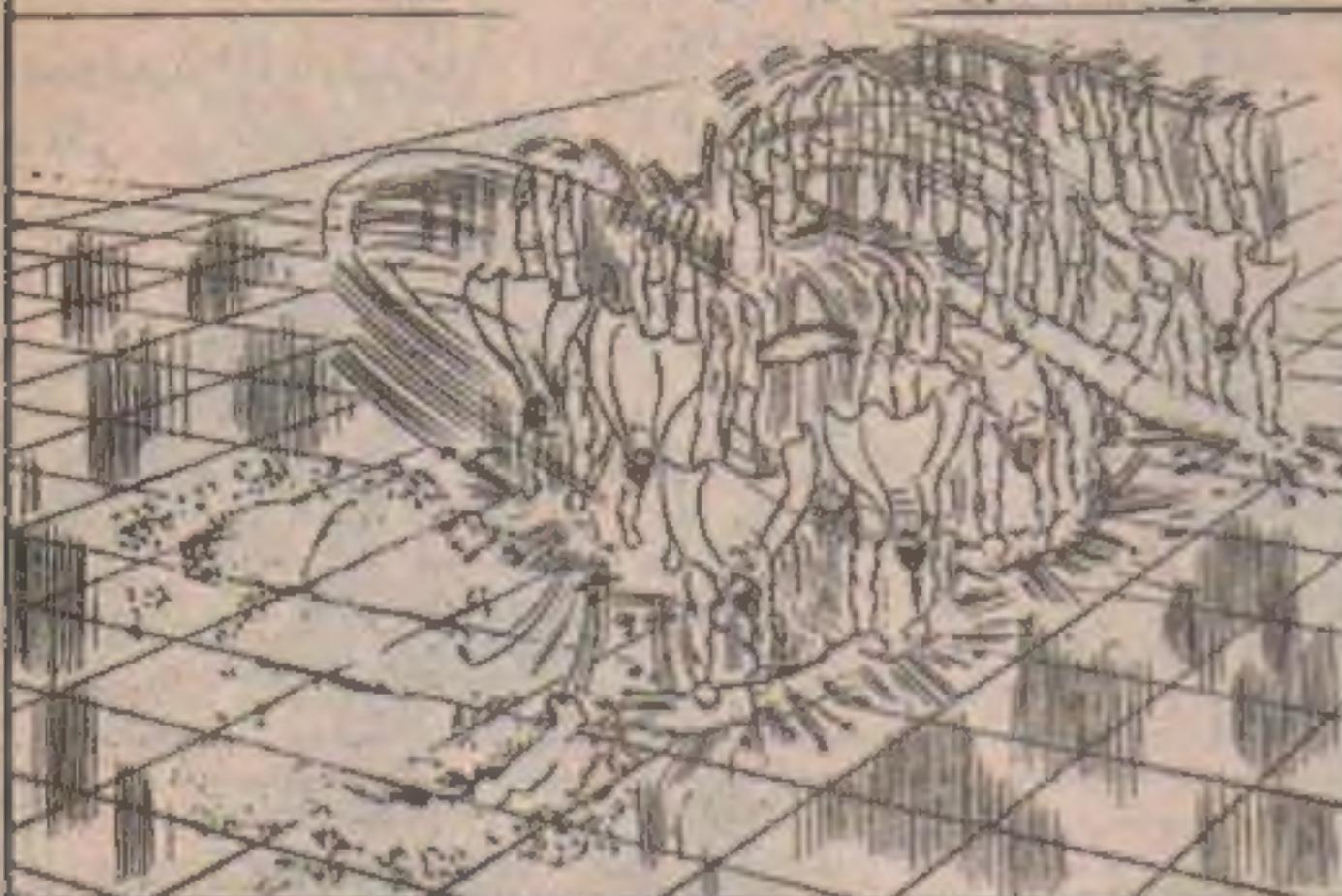
لقد سدد ضربة قوية
للعصابة لكن ذلك لم يضع
حدها للناضلها علينا





درافت المكتورة "جمانة" ترافق "مورمان" في الملحمة القالية.. وبسرعة فائقة

في العمل بضم وذهوله ...

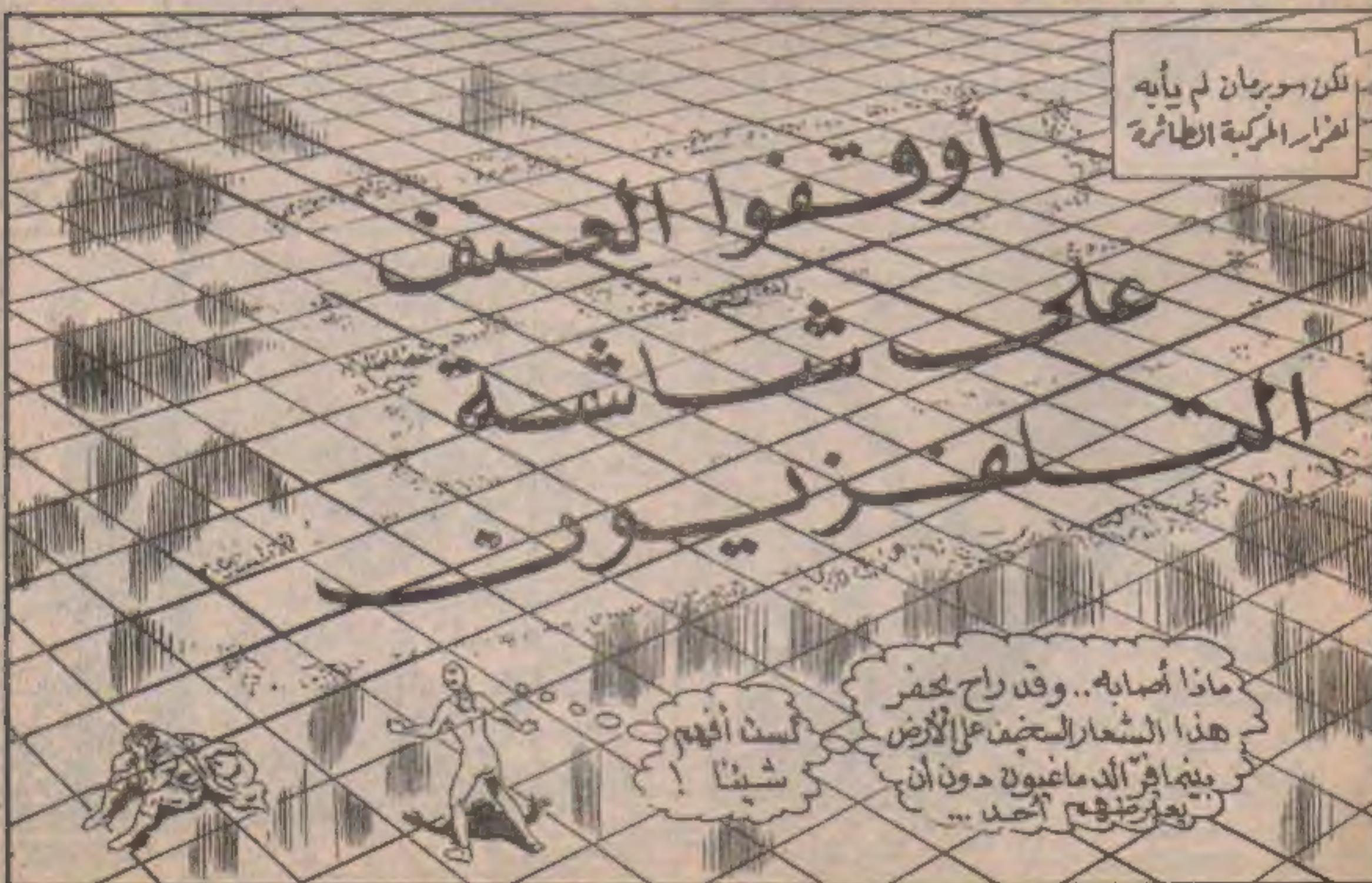


دفعة استرعى انتباها صوت محركه ...



لا يكفي ان بعض
أفراد الصياده على مشاهده

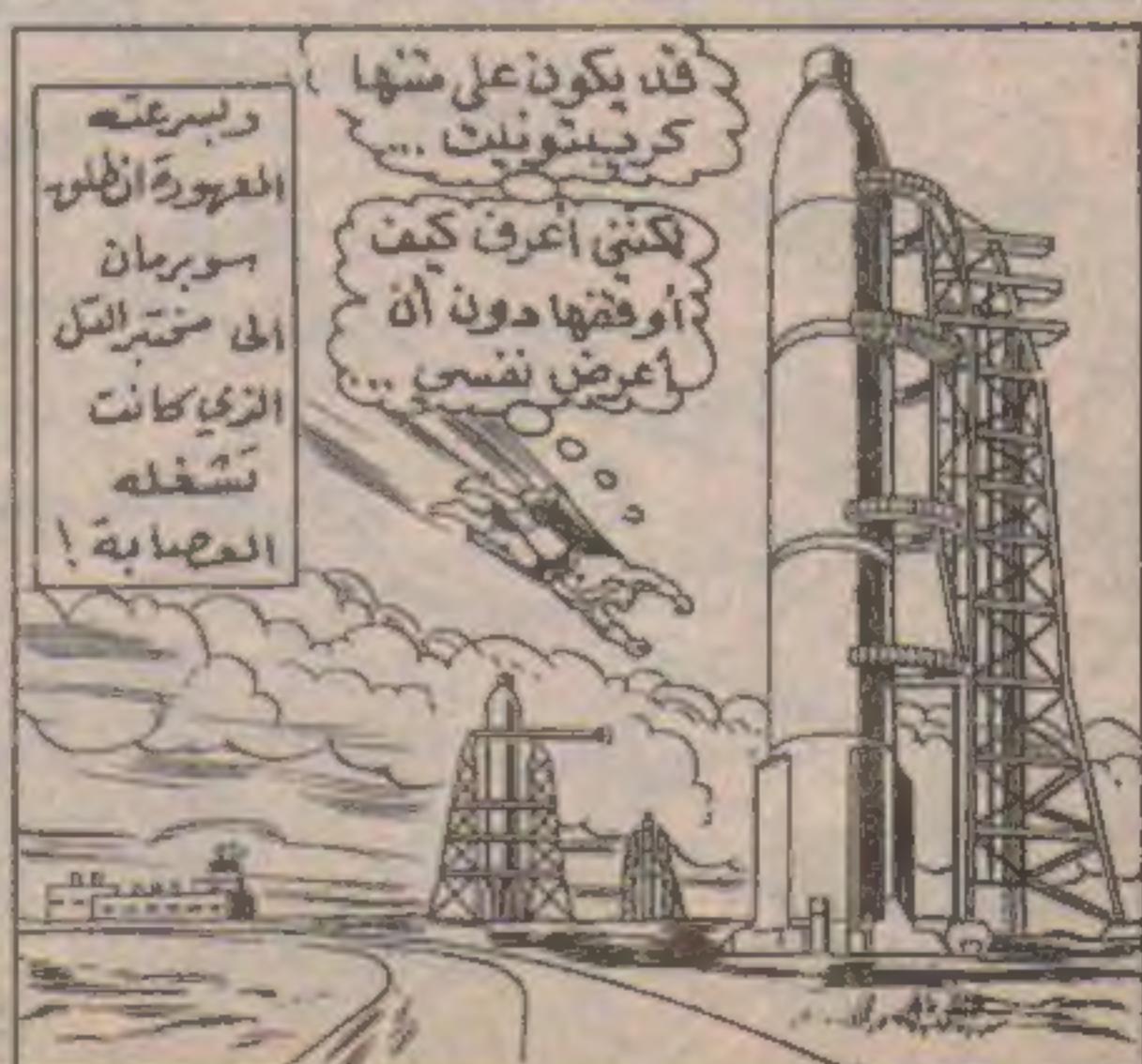
الطائرة تفتح ...



لكن مورمان لم يأبه
لقرار المركبة الطائرة

ماذا أصابه.. وقد راح يخفر
هذا الشعار السخيف على الأرض
لربما هم الدماغيون دون ان
يعرفونه أحد ...

لست أفهم شيئاً !



كما قدرت تماماً .. كمية
من الكريتونيت بداخليها ..

فإنك من تعطى
المركيه دودان
الحق الاذى
يوكاها ..

وان اسد
ضريه فاضية للمركيه
في نقطه الضعف ..

اما بسامته المركيه ورهاجا ...

يعرف الناس الذين عمل منها
الى اذا نصرت بسرعة لإنقادهم

لقد نفت لمحرر المام ..

وغض الى عمق
المحيط ...

حيث يصعب
ان يفريني ...

وغير الملة درجة ستعيل وصفها جرس سور من عدة ادبار

يجب أن أبقى بعيداً عن المياه حتى يعرف كل فتات
الملوئية ... وسأبقى كذلك

وغير ما فعل سوبرمان عالمياً أهل المحبة حيث تركه
السمورة ورأى الرسالة التي هتف بها ..

كما حدث معي في الماضي ...
رُعِضْلَ في الذاكرة ...
قد أكون أسان التصرف
في مكان آخر أيضاً ...

ـ (بها يا سوبرمان

ـ دخلان نوان
ـ حار كل
ـ من يقروا من
ـ عصابة الماء
ـ د سلما
ـ لشرطة ..

ـ وأخراً .. وفدت في الفح .. إن
ـ الشرطة سيرها المستقيم

ـ ورأى بنفسه لخدمات مرضه السية

ـ انظر إلى هذه
ـ رسالة في الفضاء

ـ إنها مكتوبة بأحرف
ـ من نور .. غريب !

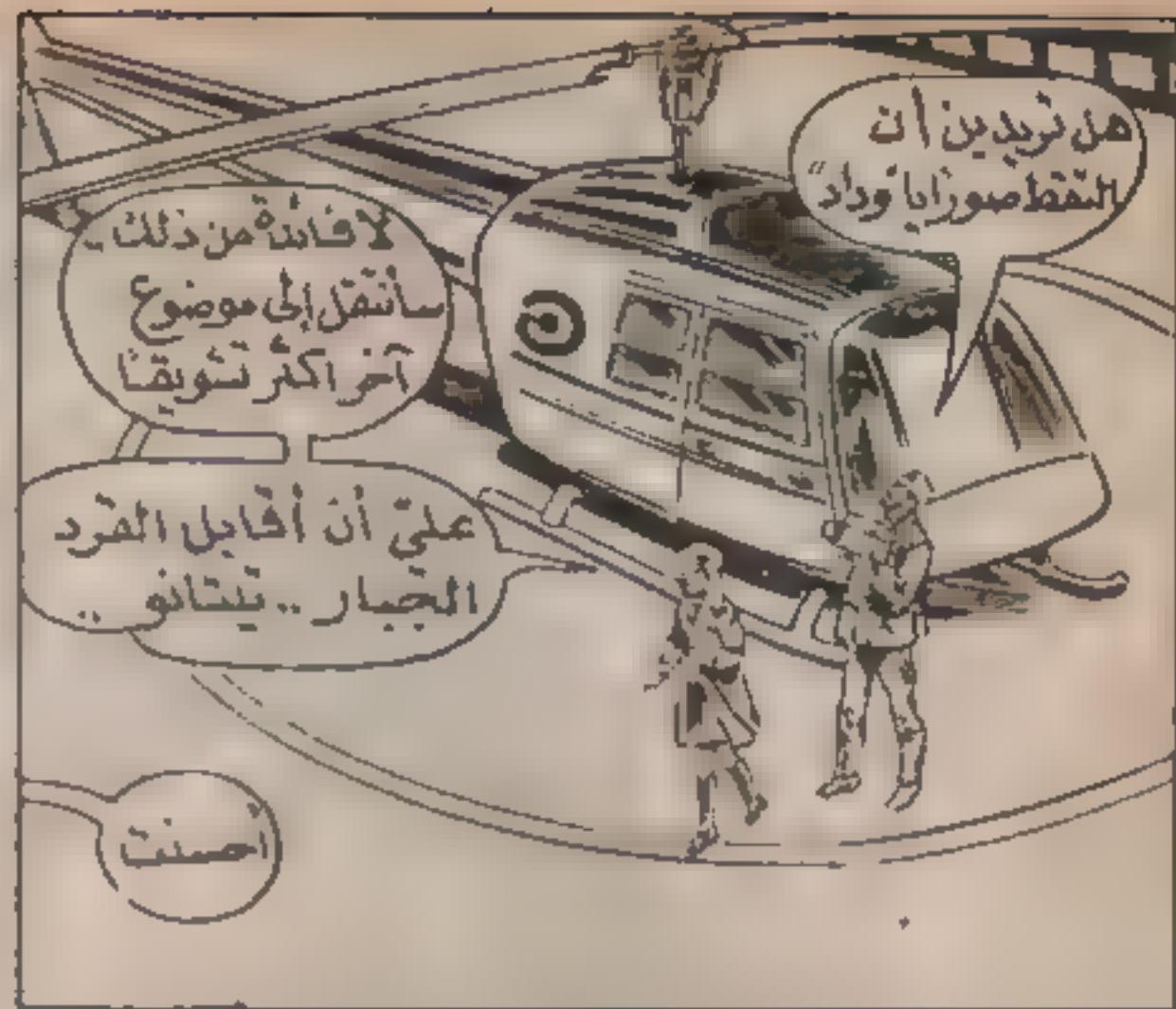
ـ وفي تلك
ـ اللحظة أرك
ـ سوبرمان
ـ إن إرث قاتل
ـ ١٢
ـ التي أضاعها
ـ كانت
ـ شكل أهدر
ـ عوارض
ـ المرض ..

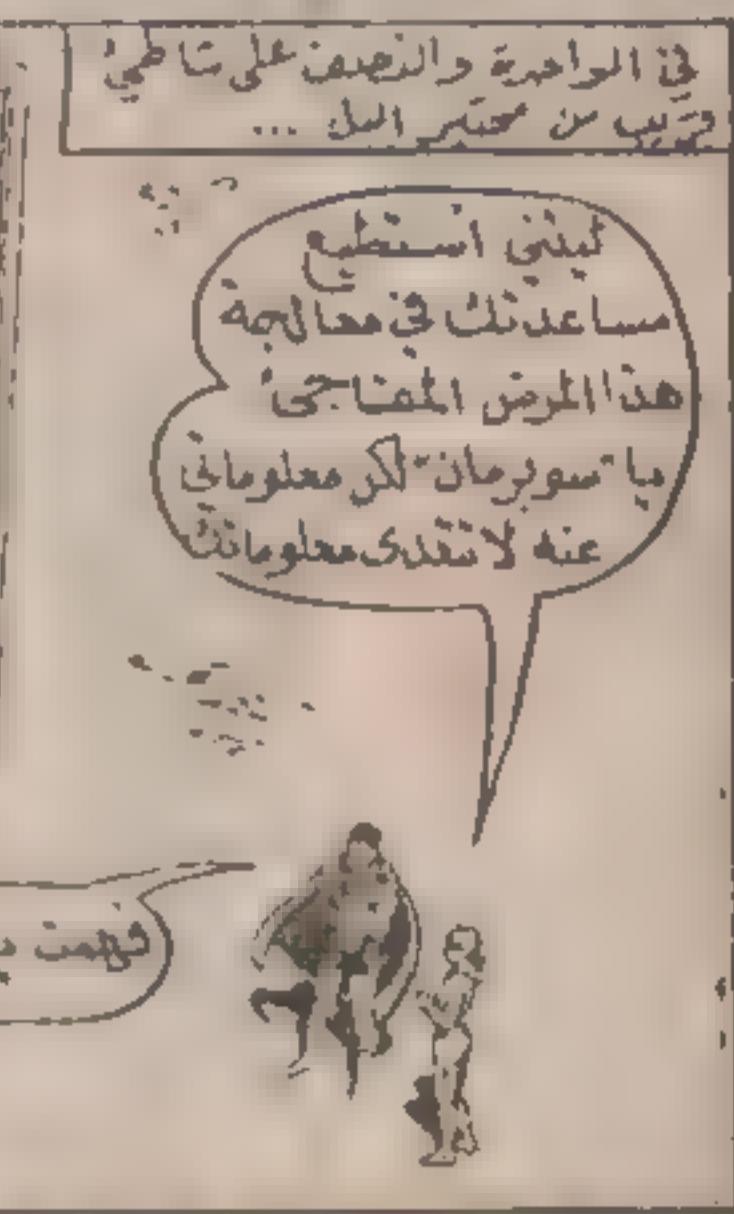
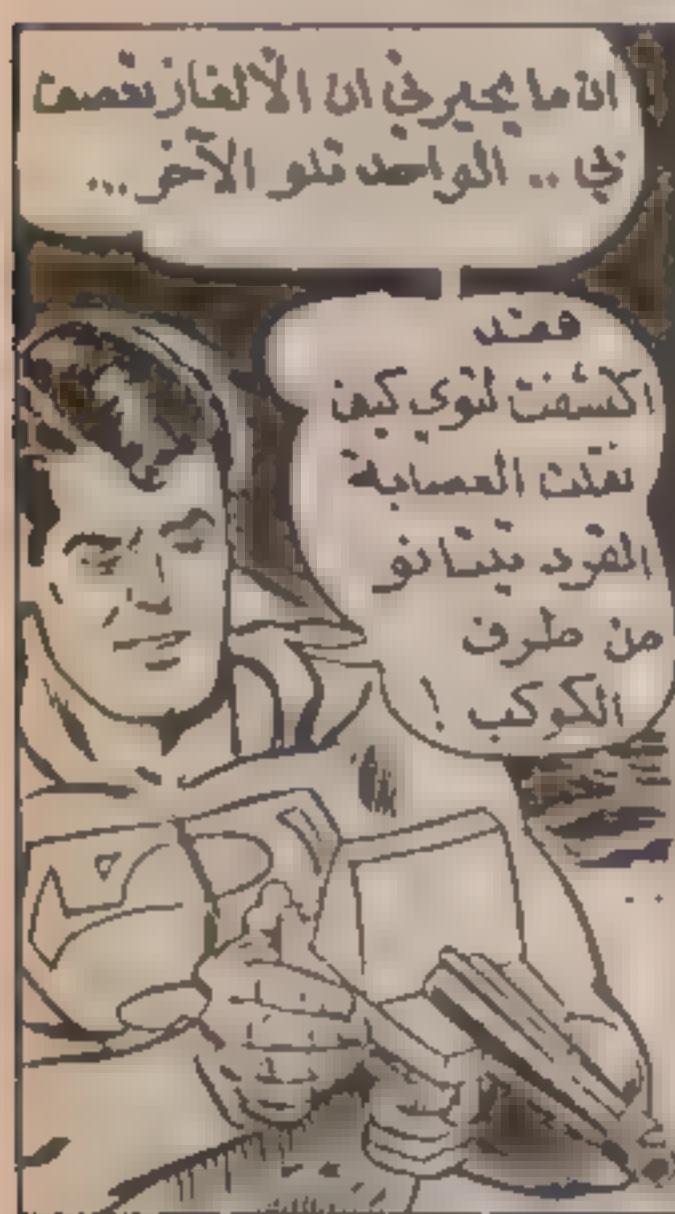
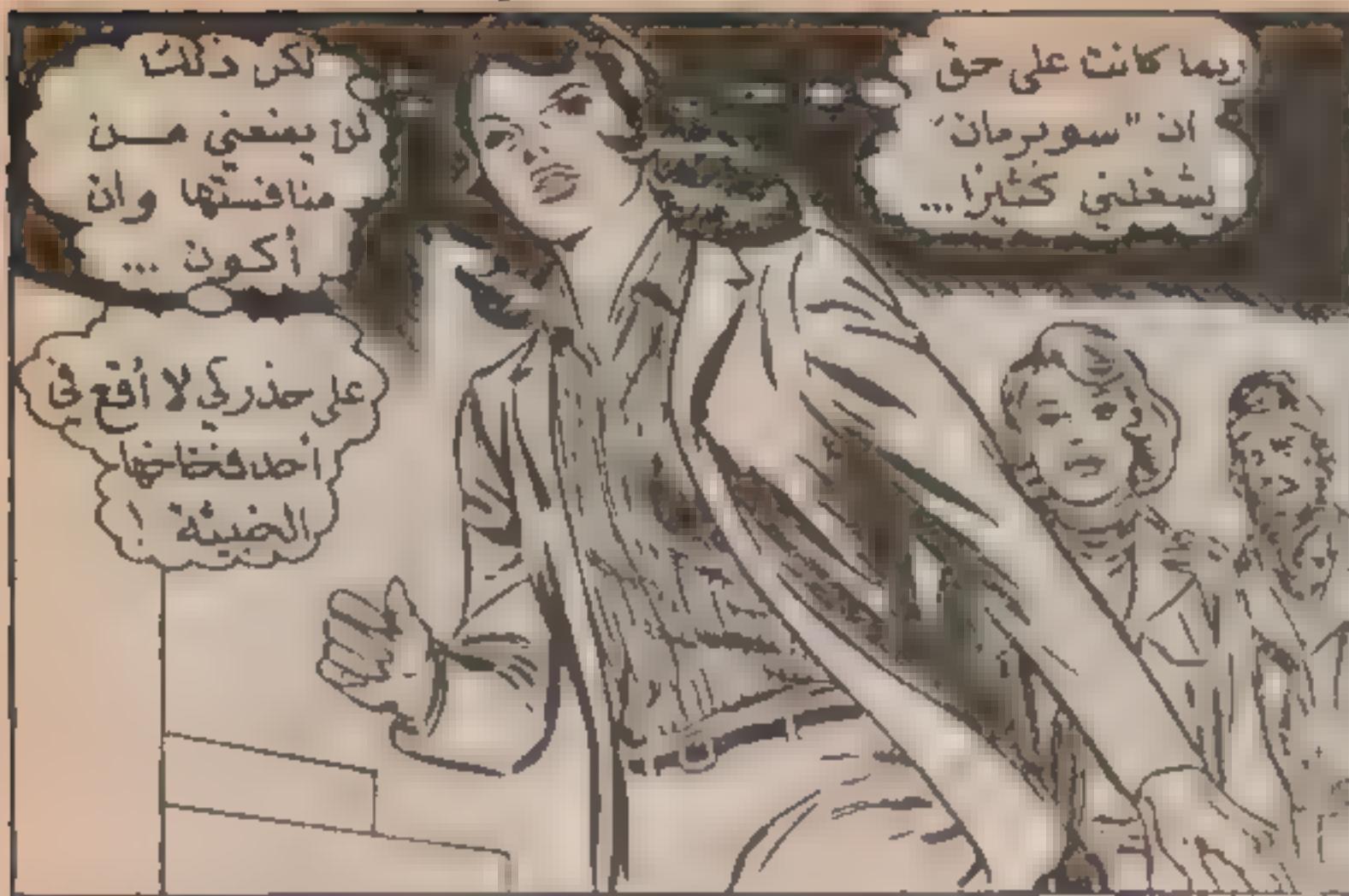
ـ لاشك لهذا نشكو من
ـ مرض نفسي ..

ـ وفي فترة العارض
ـ يتصرف المصابون بشكل
ـ لا يرضيهم ...

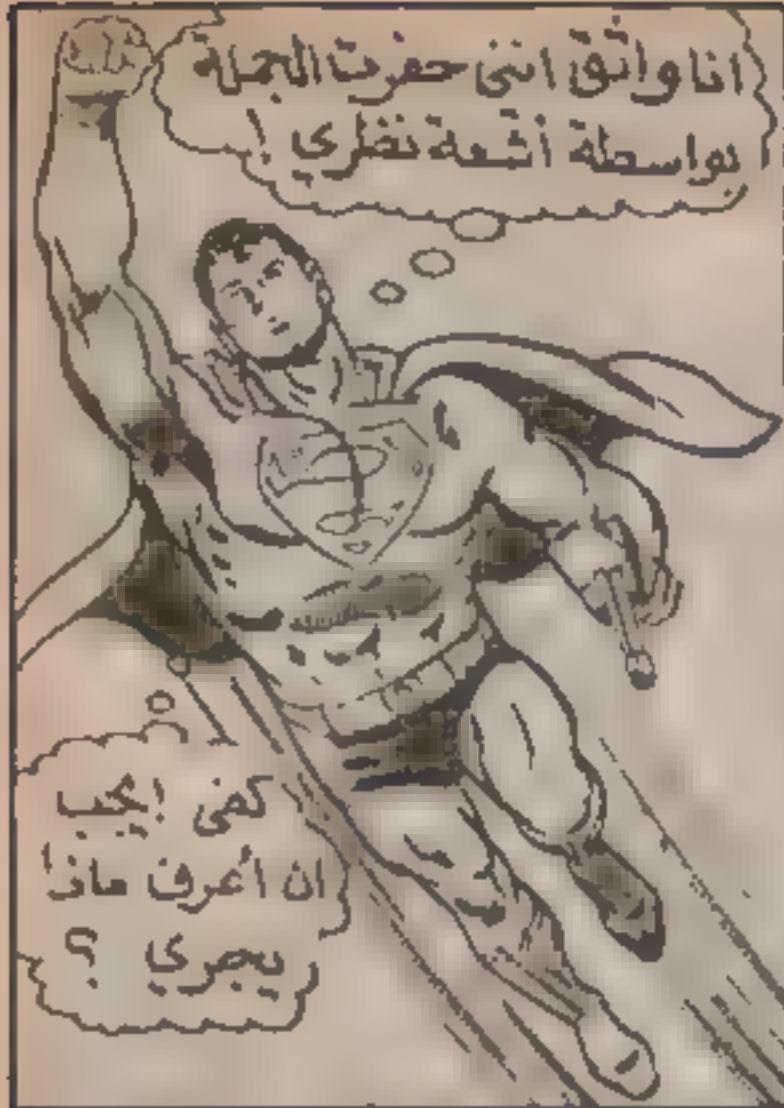
ـ لهم ينضود كل شيء
ـ عندما يعبر العارض









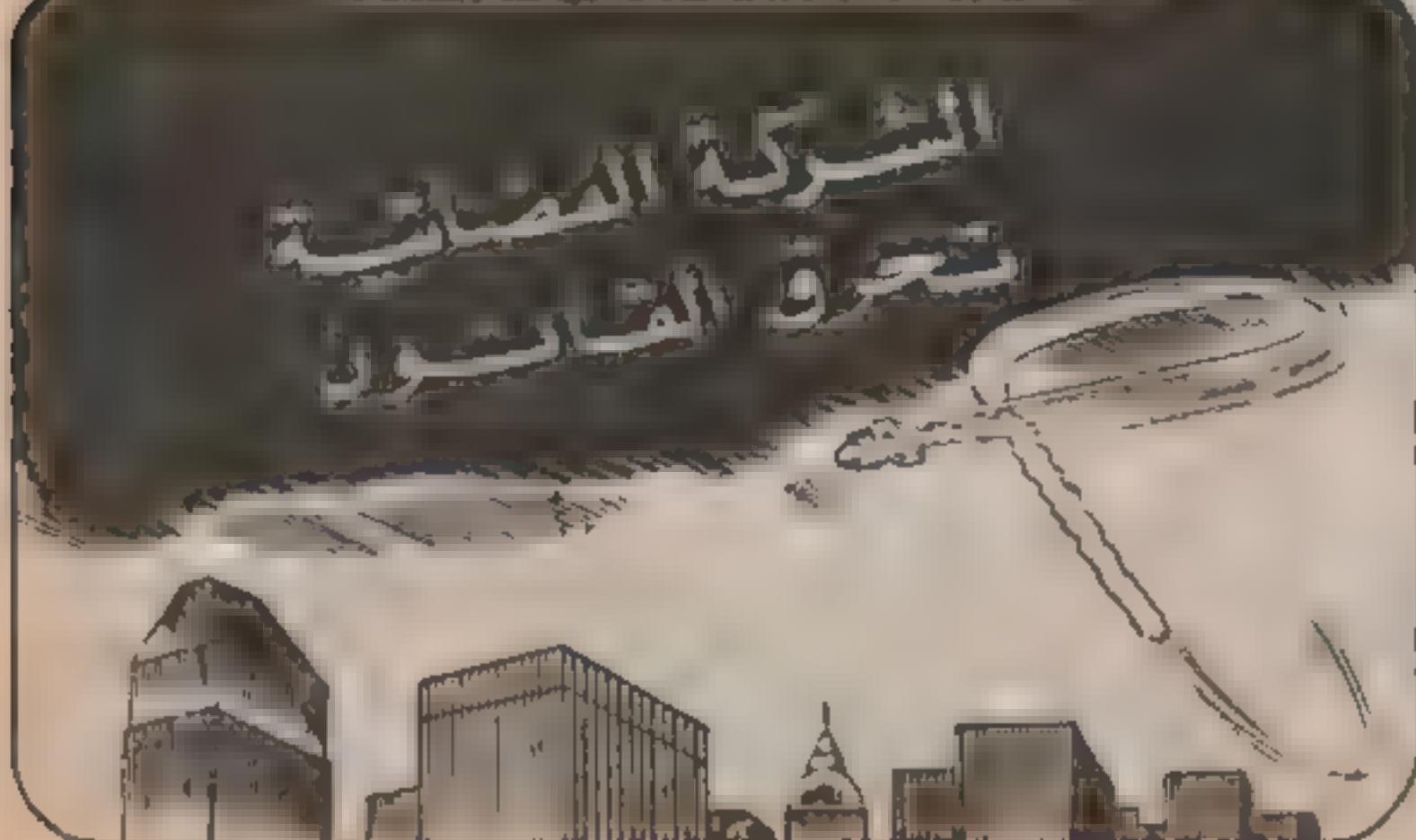


و بعد قليل في مكتب التحرير حيث
التفى "بيبل" "رنر" ...

رسواد أرط كان قائم على الموضوع محياناً إذ على
بيبل أن يعود إلى عمله وفي توقيفه سرعان في الشقة السرية



لقد أقامتا مشهور عيان انهم ساروا سوياً معاً يكتب
الرسالة بتفصيله حول الساعة الثانية عشرة ليلاً ...



لكن .. حاًتم أفهمه
هو كون العارضين
الآولين دفانو معدودة

ب بينما استغرق
العارض الثالث
ساعات طولها
حتى كتبت
الشعار السجيف

وقد استعمل "سوبرمان" أشعة نظرة
ليضي أحرف الرسالة ويجعلها مشعة

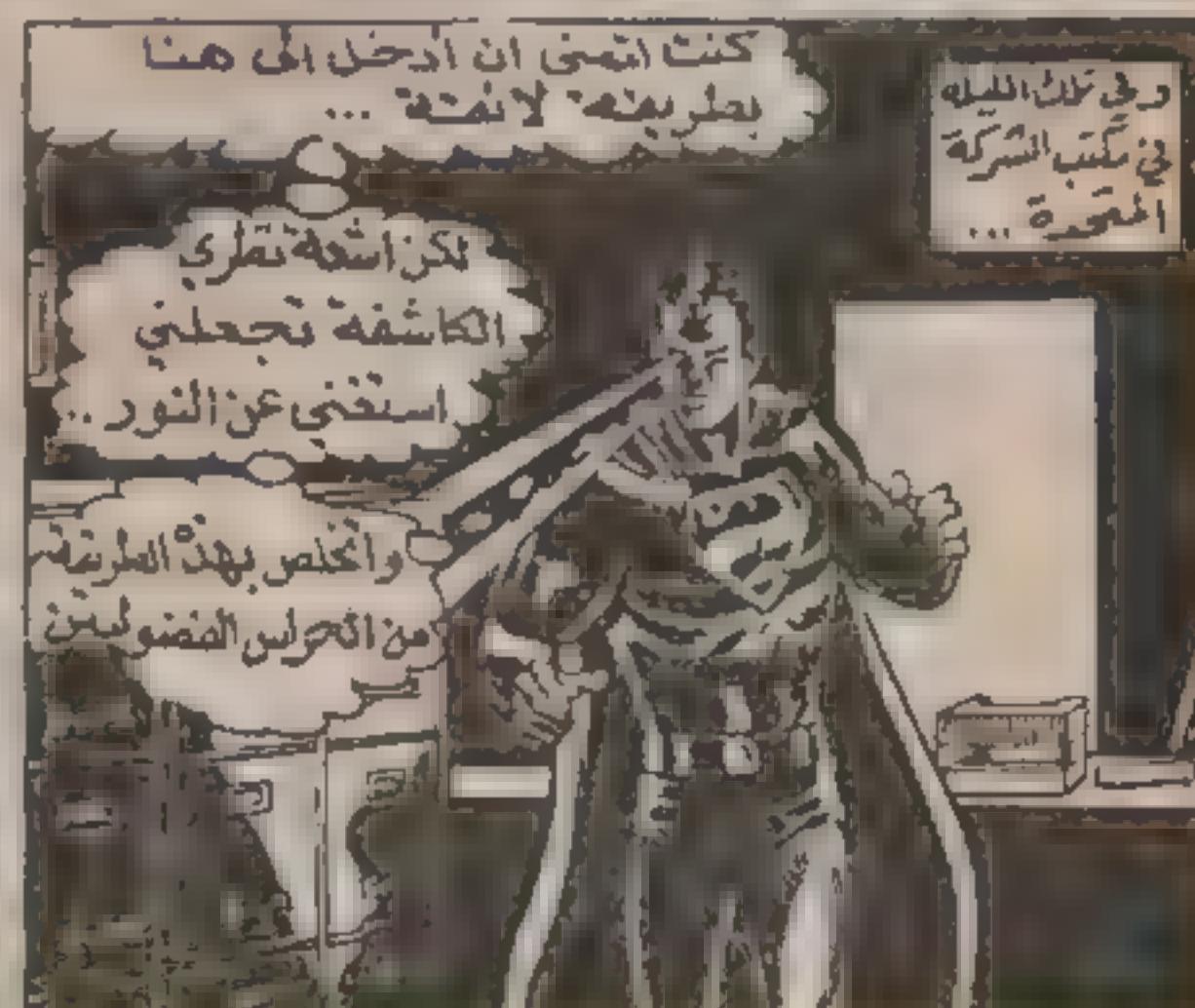
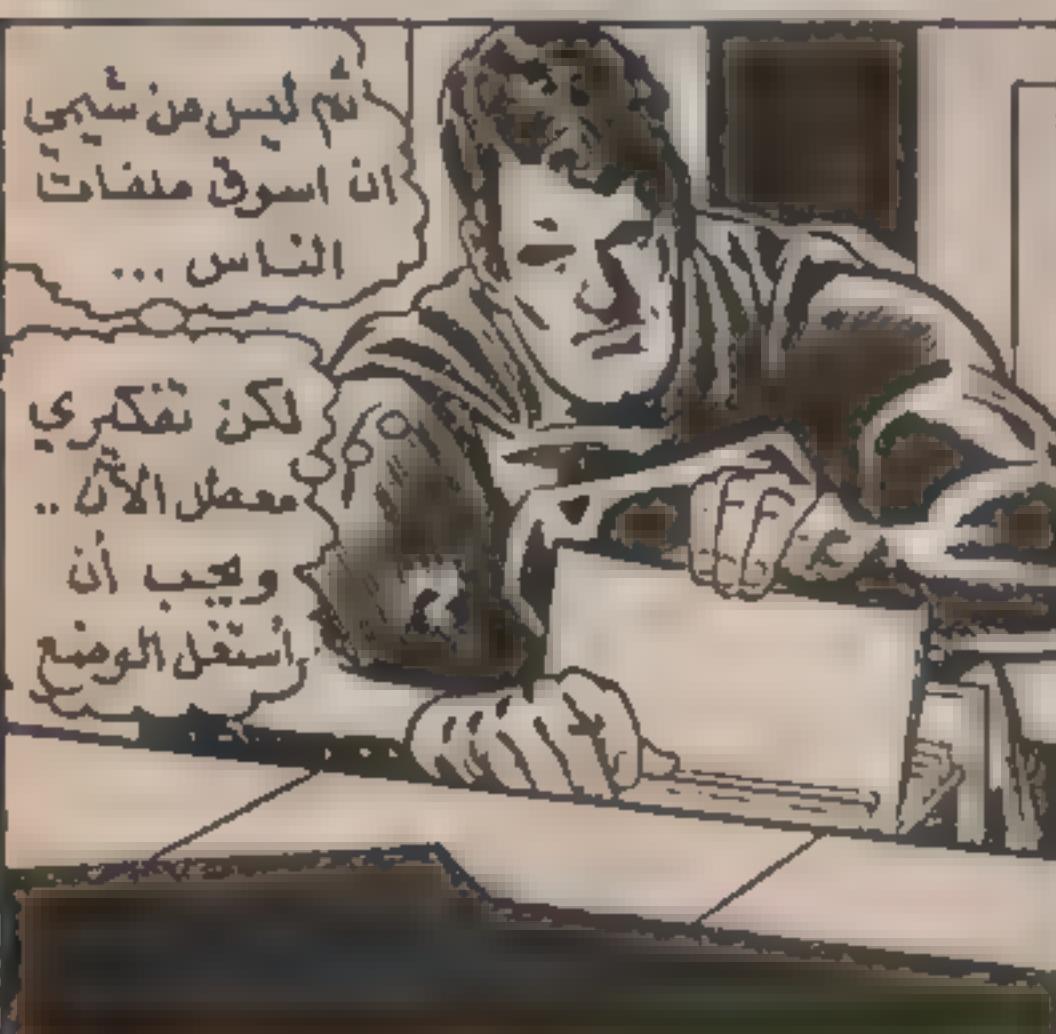
فربما تستصف اللسان ...
سرور يكون العارض الأول

لقد بلحنا أن "سوبرمان" وقع
هذا الصماح عقدها للظهور
على شاشة الشركة المتحدة



غريب ! لكن ذلك قد
هل أعقل أن أعمل
لصالحة الشركة المتحدة كي
يفسر الحملة التي أشهدها
للتافر الأكبر للشركة الفضائية ضد الشركة الفضائية
ما يجري

ماذا ! لا أذكر
أني قتلت
لكر ذلك



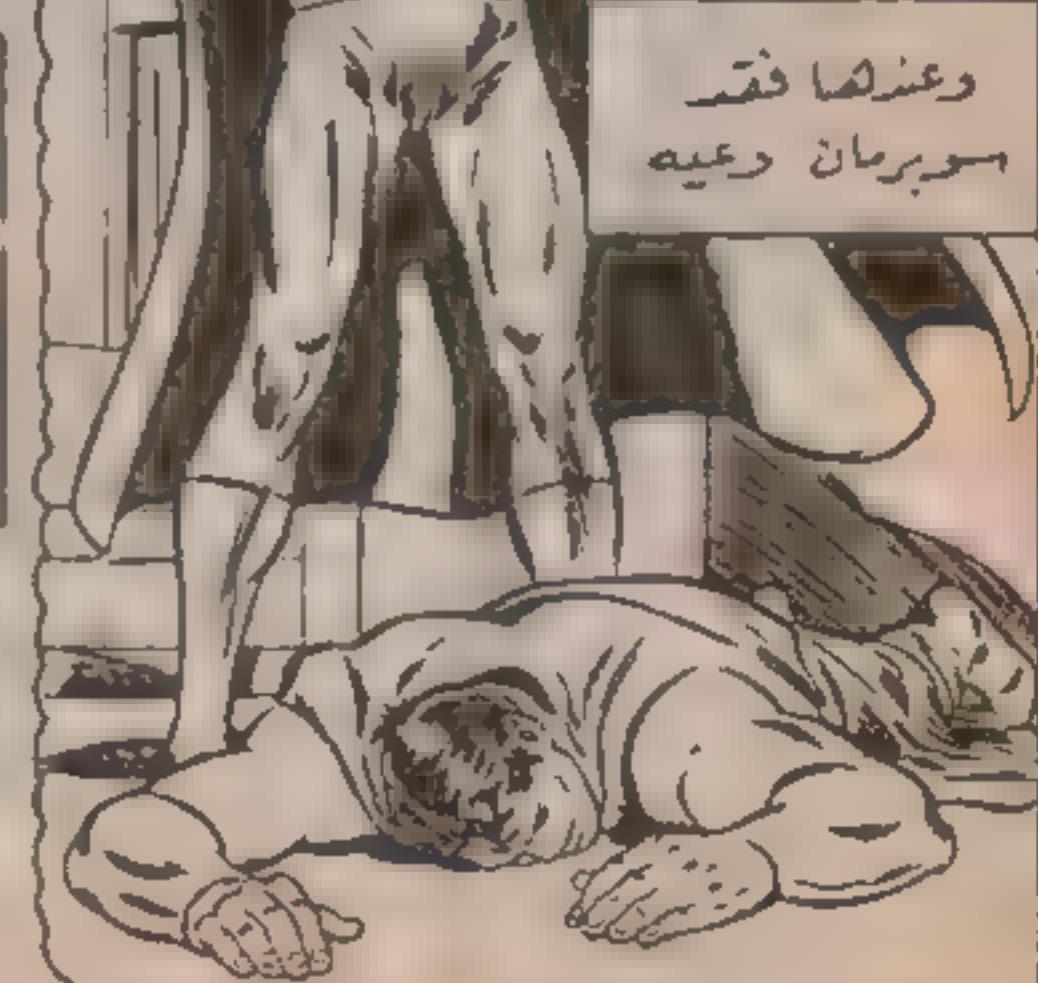
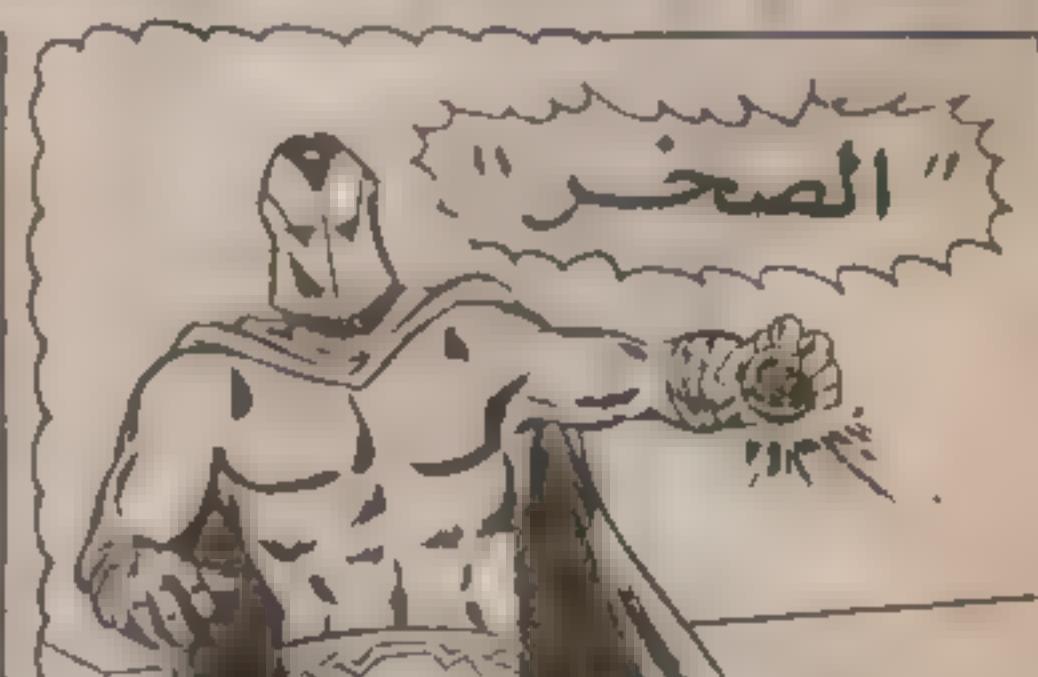
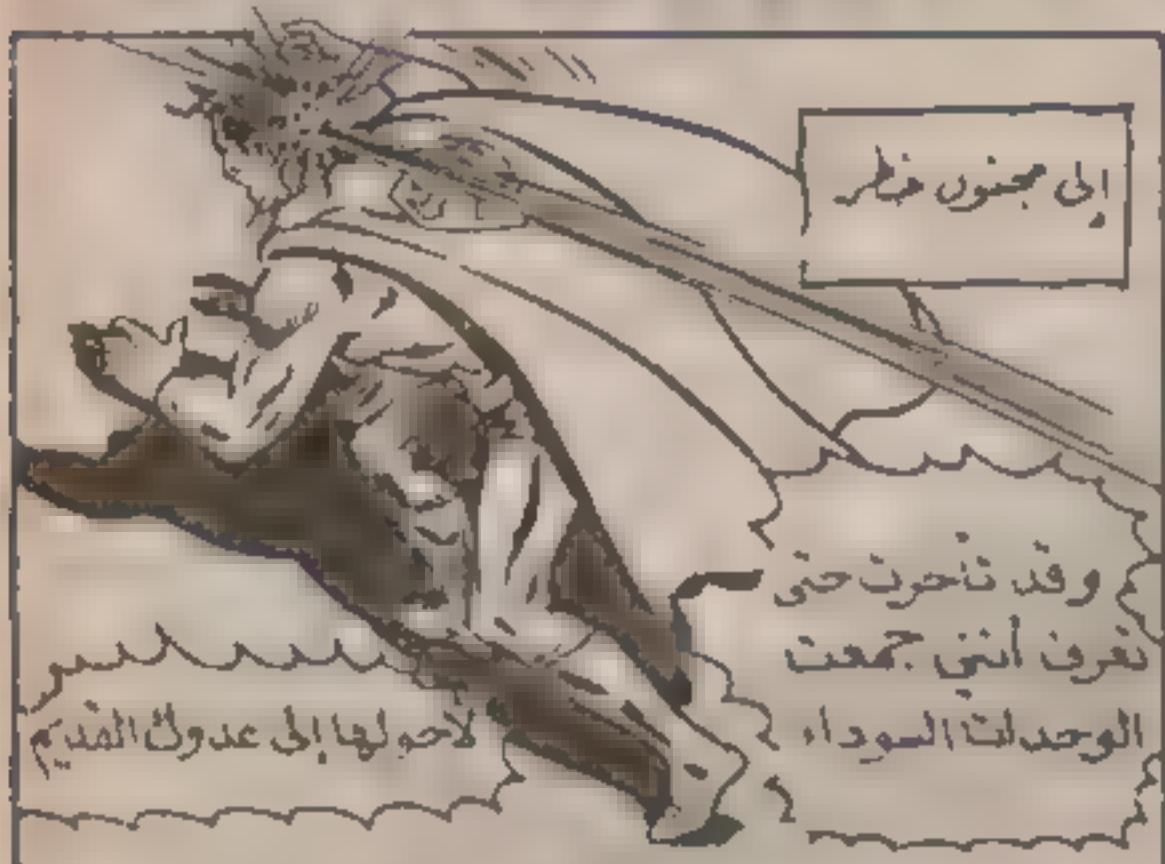
لا يمكنني ان اخاطر في اتهام الشركة .. واحداً العمد .. انه حقيقة
المنطقة أنها وراء مرضي

طبعاً يا "سودرمان"؟

بِالْمَهِي ...
كَمْ أَنْهُ نُوْفِيْعِي !

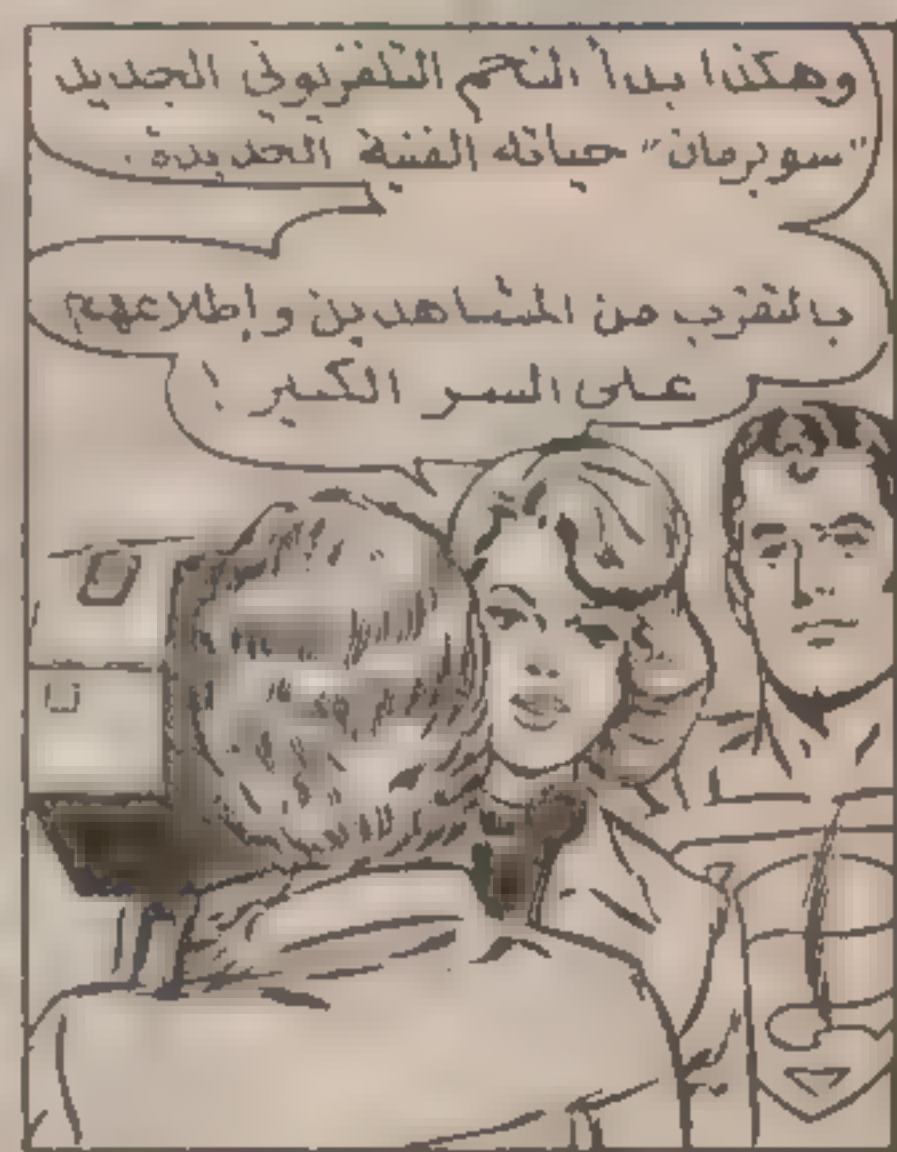
دھنکندا دوون
ماہیو انتار

A black and white manga-style illustration. In the foreground, a man in a dark suit and tie is being punched in the face by a woman in a dark, flowing dress. The man has a shocked expression with a speech bubble containing the Persian word 'آه !!' (Ah!!). The woman has a determined and slightly smug expression. In the background, there is a large, ornate building with traditional architectural details and a car. A speech bubble in the top right corner contains the Persian text 'د هکندا دون' (D Haeknada Don) and 'لابع افتخار' (Labu'e Afchar), which translates to 'The fourth pride' or 'The fourth achievement'.



لمن يعقل ان يصرخ سوبرمان ببرهه الطريقة ...
ما ز أصابه بليلة أمس في مكاتب الشركة المترفة ...
وما زأ يعني عنوان الملحقة الثانية :

مليون ليرة .. في الطريقة !



الحلقة الثانية

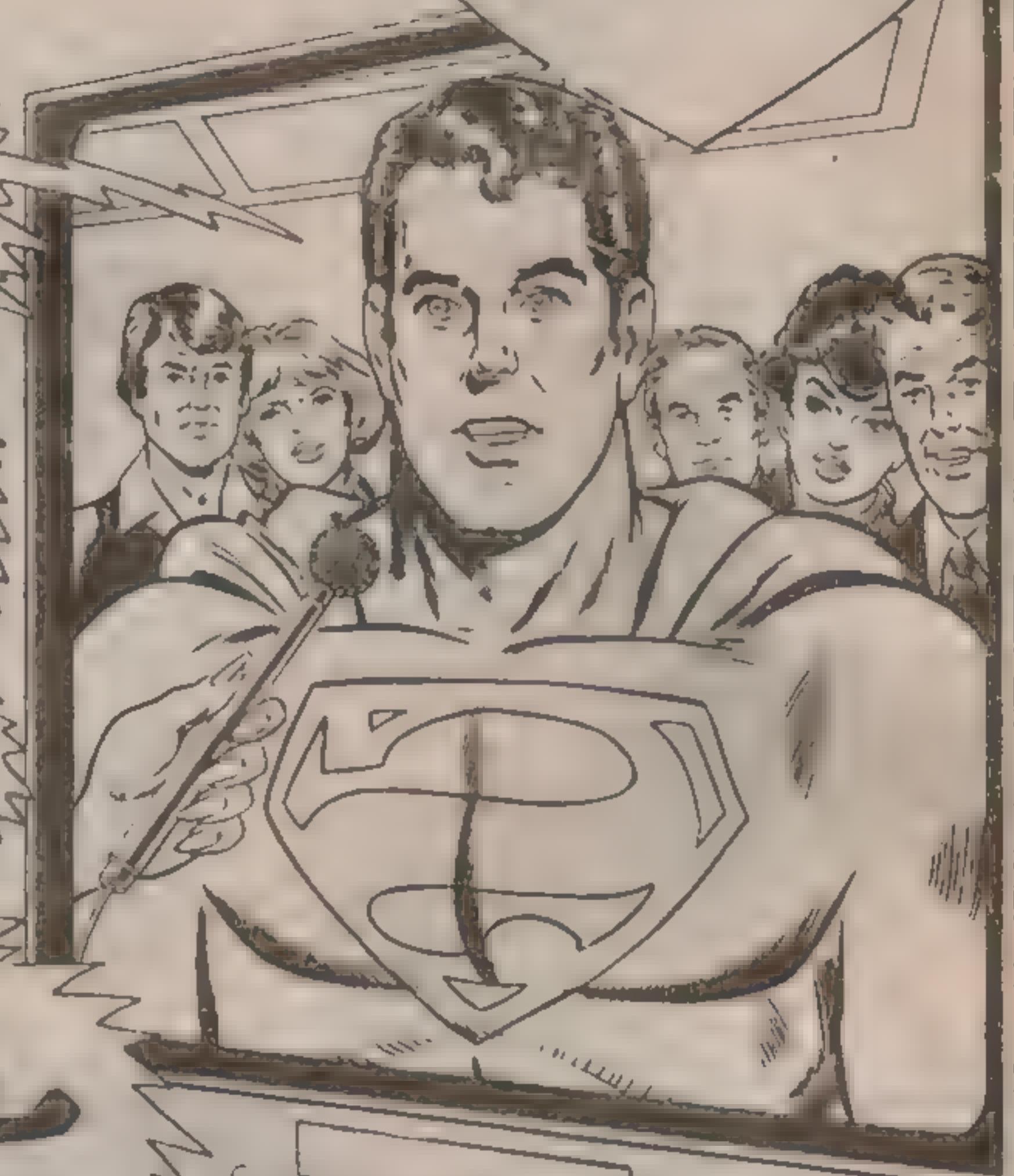
لِيَطْرُلُ الْجَبَر

بِطْرُلُ الْجَبَر

هذا النساء سيداتي
سادتي اباشر عمل
الجديد كجهة تلفزيون
أعمل لصالحة الشركة المتحدة

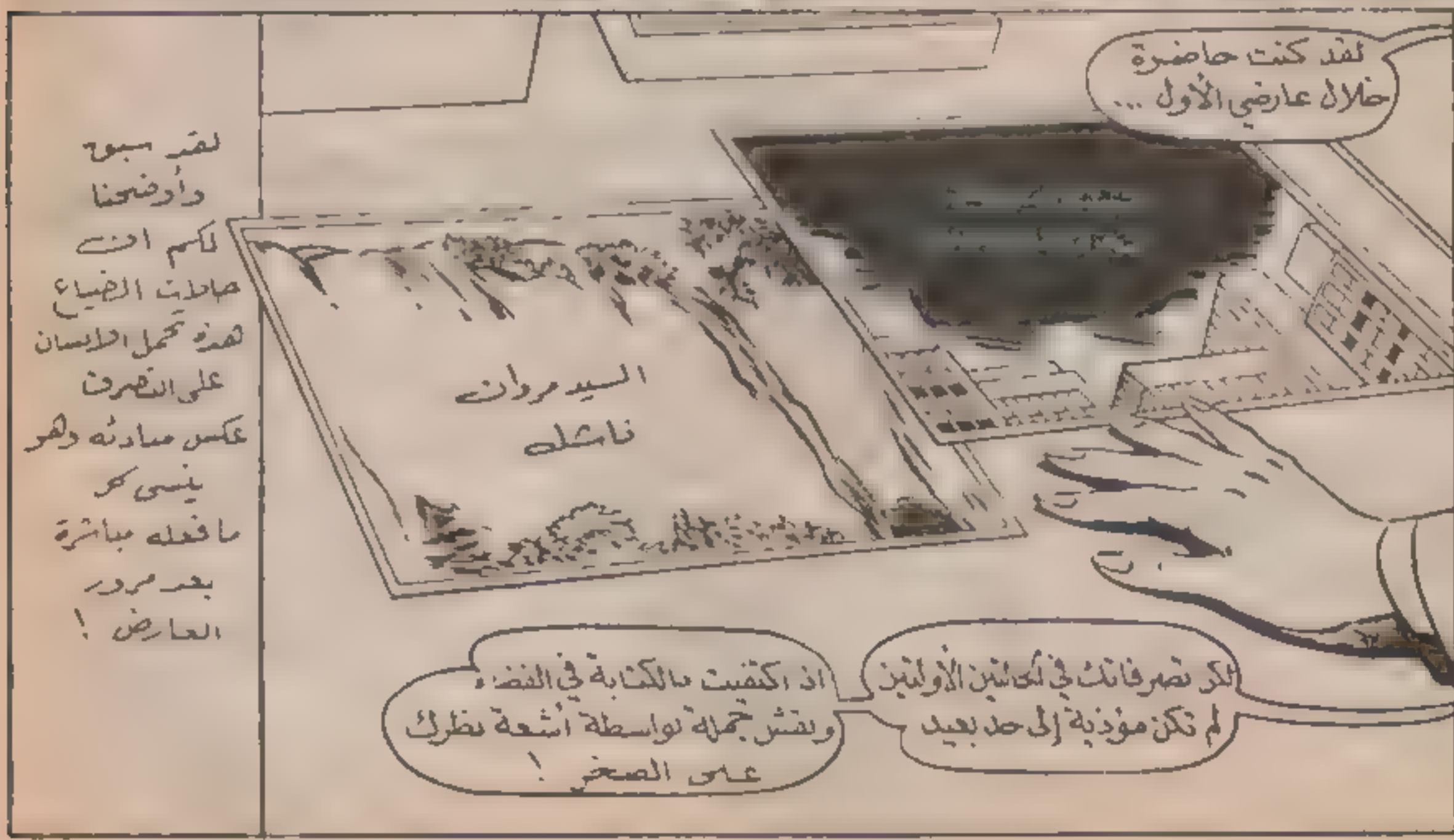
والآن لقد سجل المقطع
الأول وفي المقطع الثاني سوف
أعلن على الملأ شخصيتي السرية
إلى المشاهدين ...

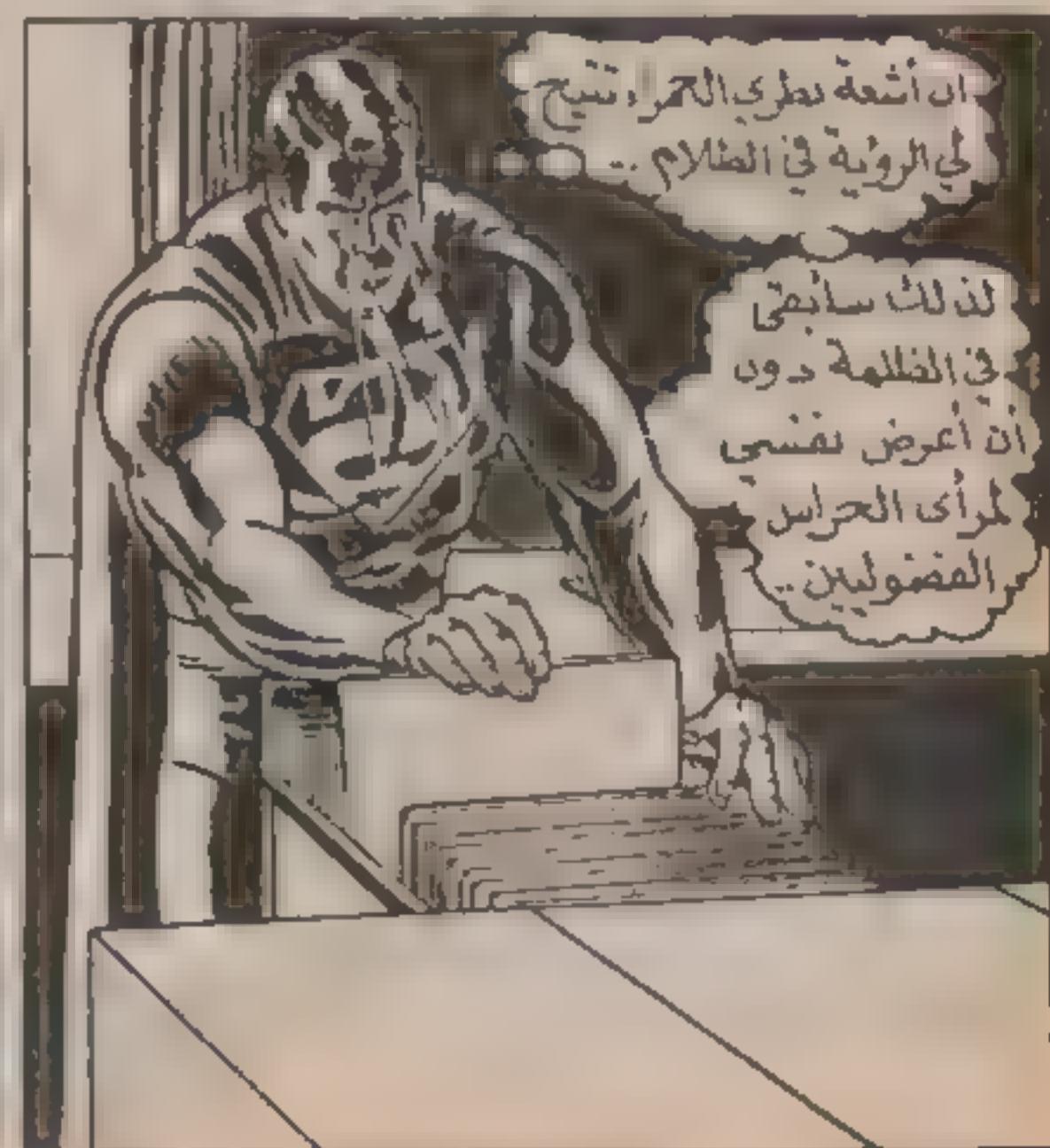
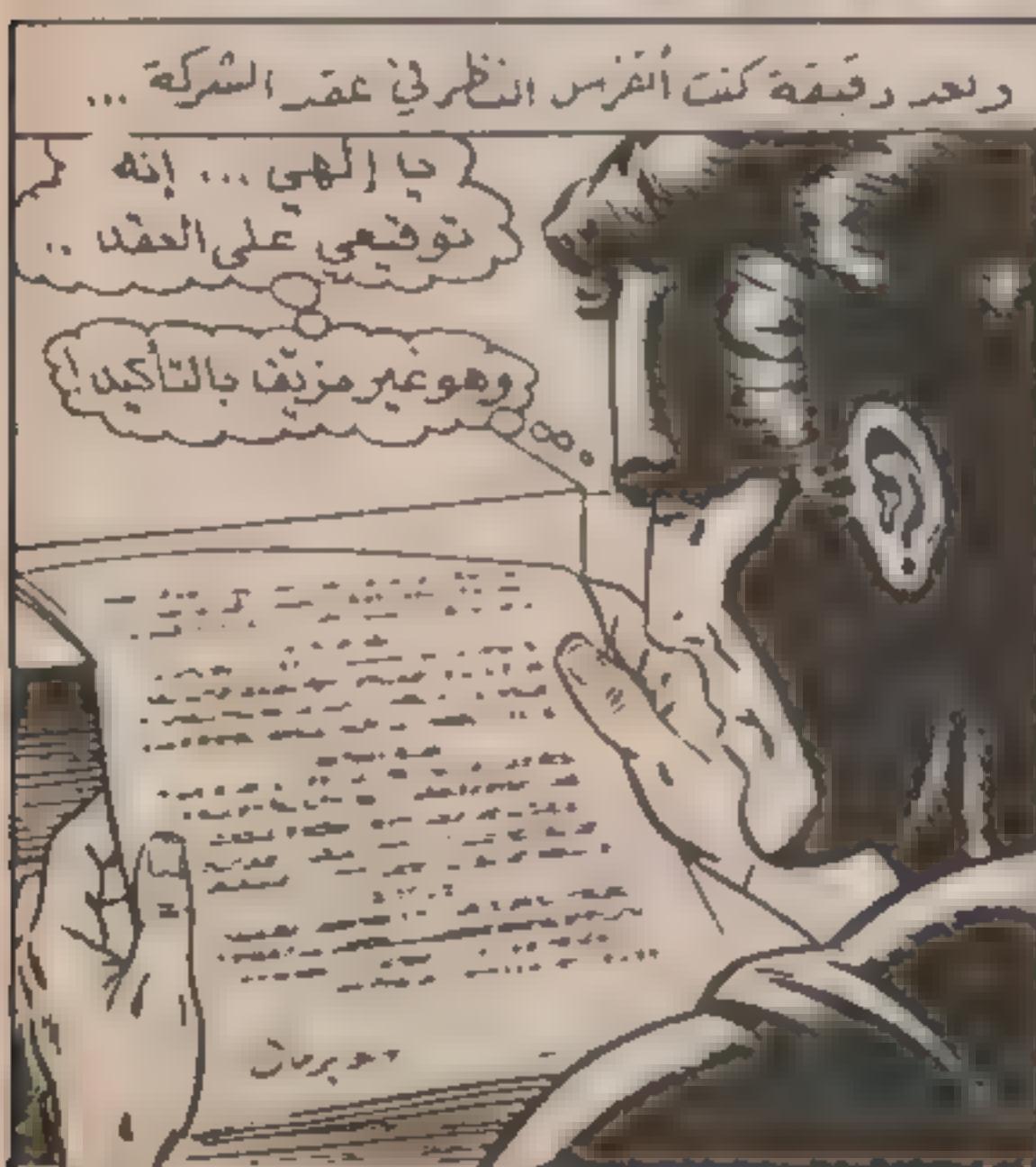
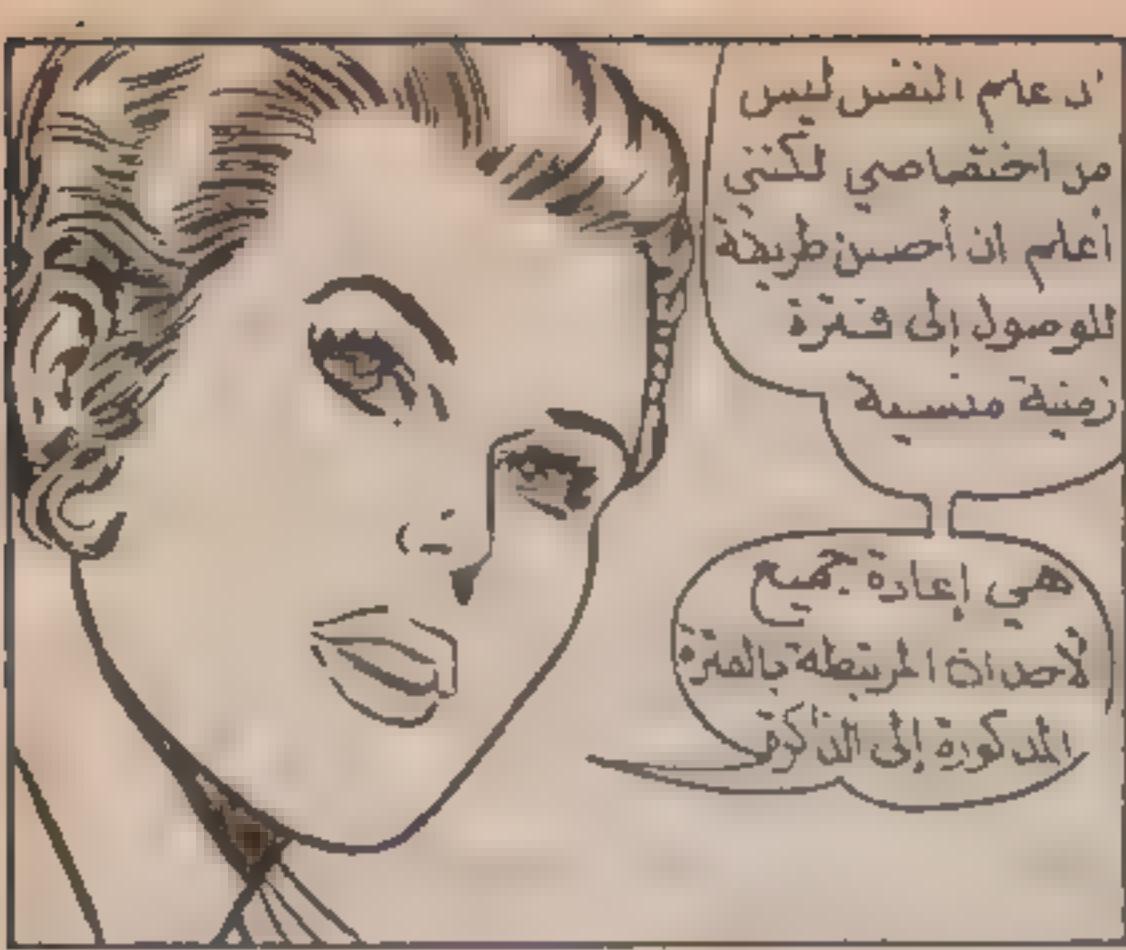
وفي ذلك البرنامـج بلغ سعر
دقيقة الإعلـان رقـمـاً خـالـياً



لِيَطْرُلُ

لِيَطْرُلُ
الْجَبَر



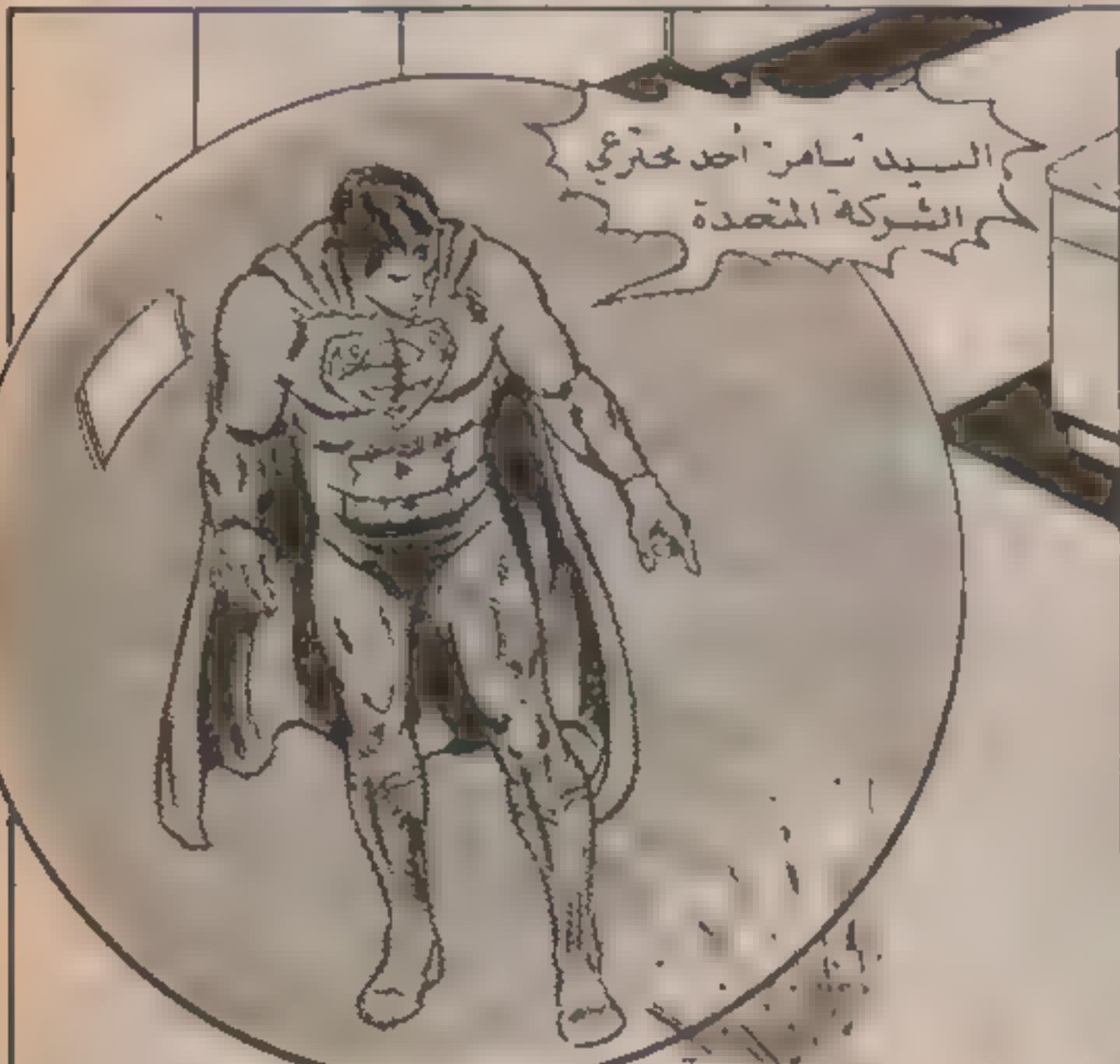


ومنها تلقيت فضة
عنقاء من الذي يسمى
على ذكري ...



اما الفضة فكانت مفردة ... مولعة
من درات صغرية سوداء ...

وقد لفدت الرغبي .. وعندما أخذت
من صديق صدقة لوعادي ...



إن المرة
الأخيرة التي ظهر
فيها "الصخر".
مستشار شخصية
فرب مدير
الشركة ...

وكم أذكر
لم يسر معلمك
بما فعلت !

حليفيك ..
لا أعتقد أن ذلك
صحيح ...



"حل يا سوبرمان"

لا شك أنك تعرف
حليفي العجبار ...

الرجل الذي يسمى
"الصخر"

للحقيقة أن السيد تذمر من
مسناء من خططي الأخيرة شأن
"الصحراء" ...

وكان يامر مفتشي الشركة انفصلا
كانت معرفة عليه بأذنها تحرر طهور سوبرمان

لو كانت نشراتنا مزيفة
صورة "سوبرمان" ...

أزيدك أن ترد على
"سوبرمان" يا "سامر"

أزيدك
أن تغزو بطالا
حديد الشركة
المتحدة



هذاك سوبرمان
واحد لا غير ..

لا فائدة من اطلاق
bullet حديد خاص
في المدينة ..



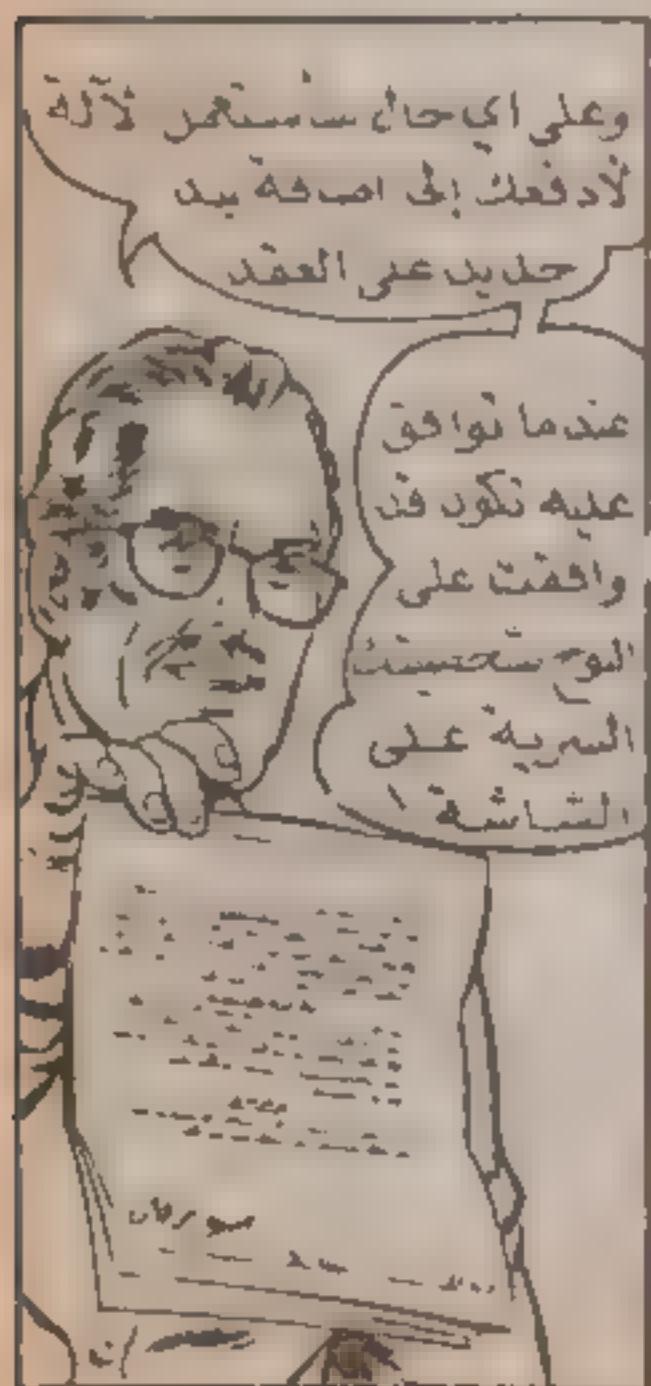
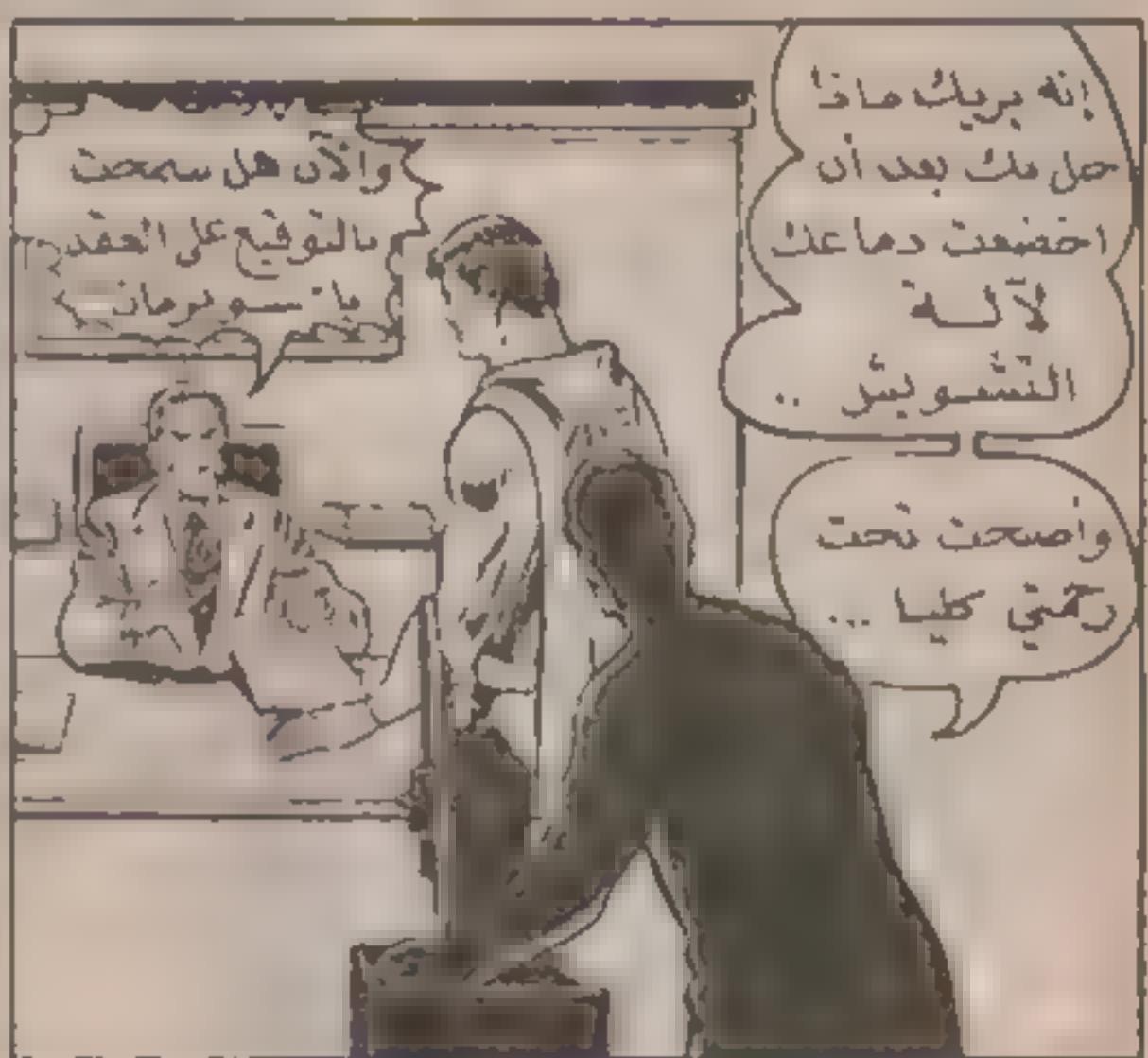
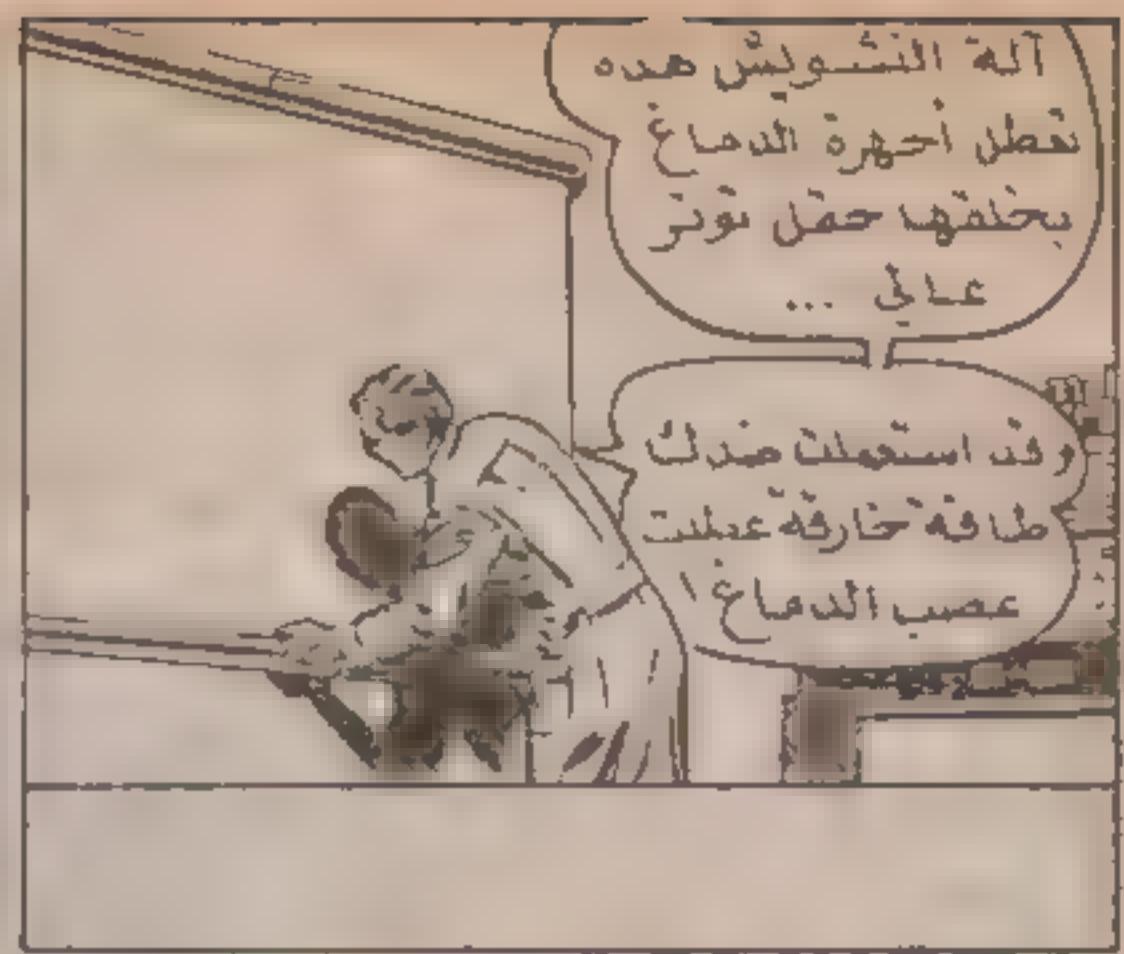
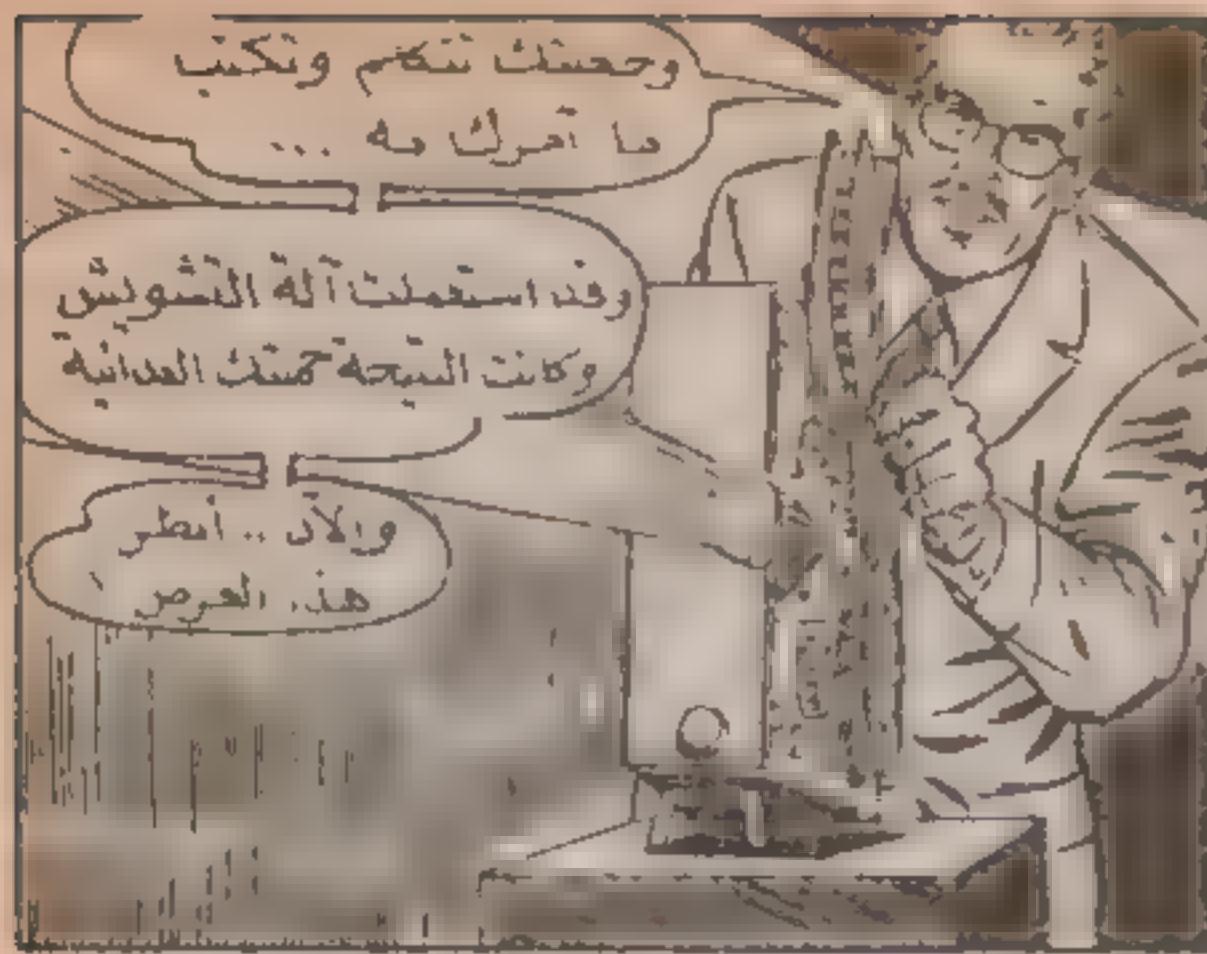
ويمانه رفض الانضياع
والاما اكفي فقدم
حديد في مهلة أسوء لاجعل
بطردي .. هل معنى
ذلك موظفي في الشركة
من مراولة المهمة
إلى الأبد ...

لا مفر بعد ذلك لكن سامر
ليس كذلك ولم يتحقق حتى الآن في افتعاله

لكي لا تُؤْمِنْ به
الشركة لعصبيه

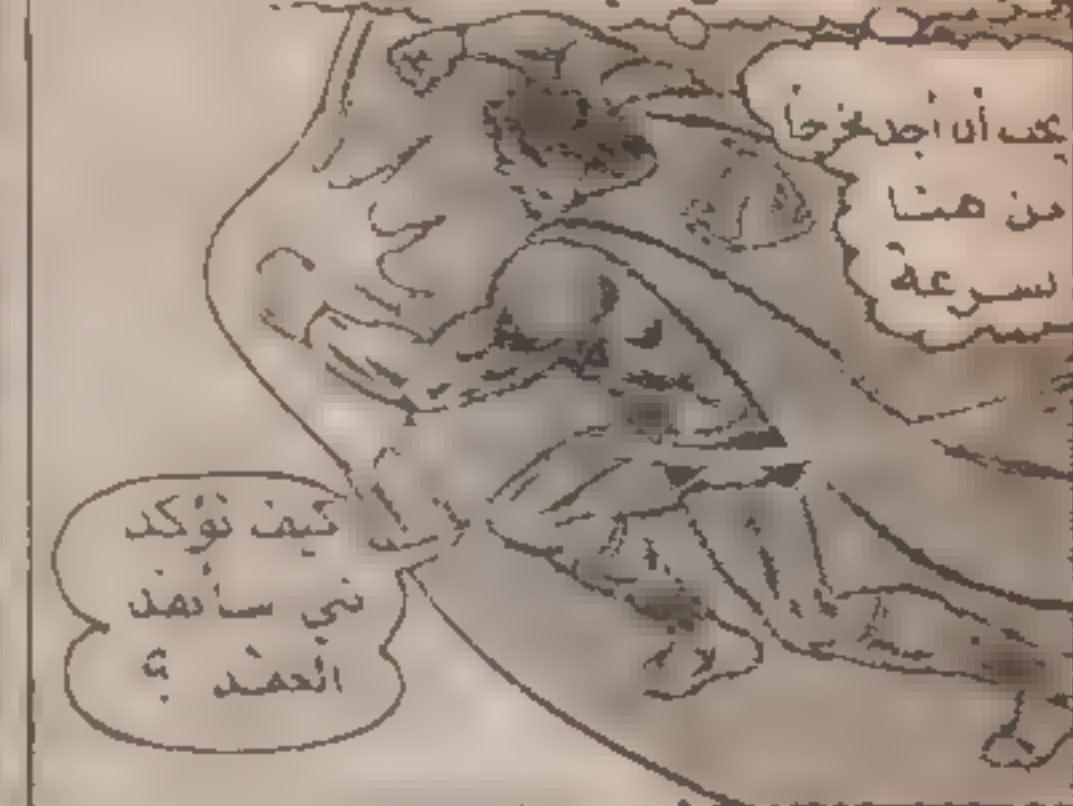
وقد حاولت
فagueه عدم القيام
بهذا العمل الصوفي
لكي فشلت ..



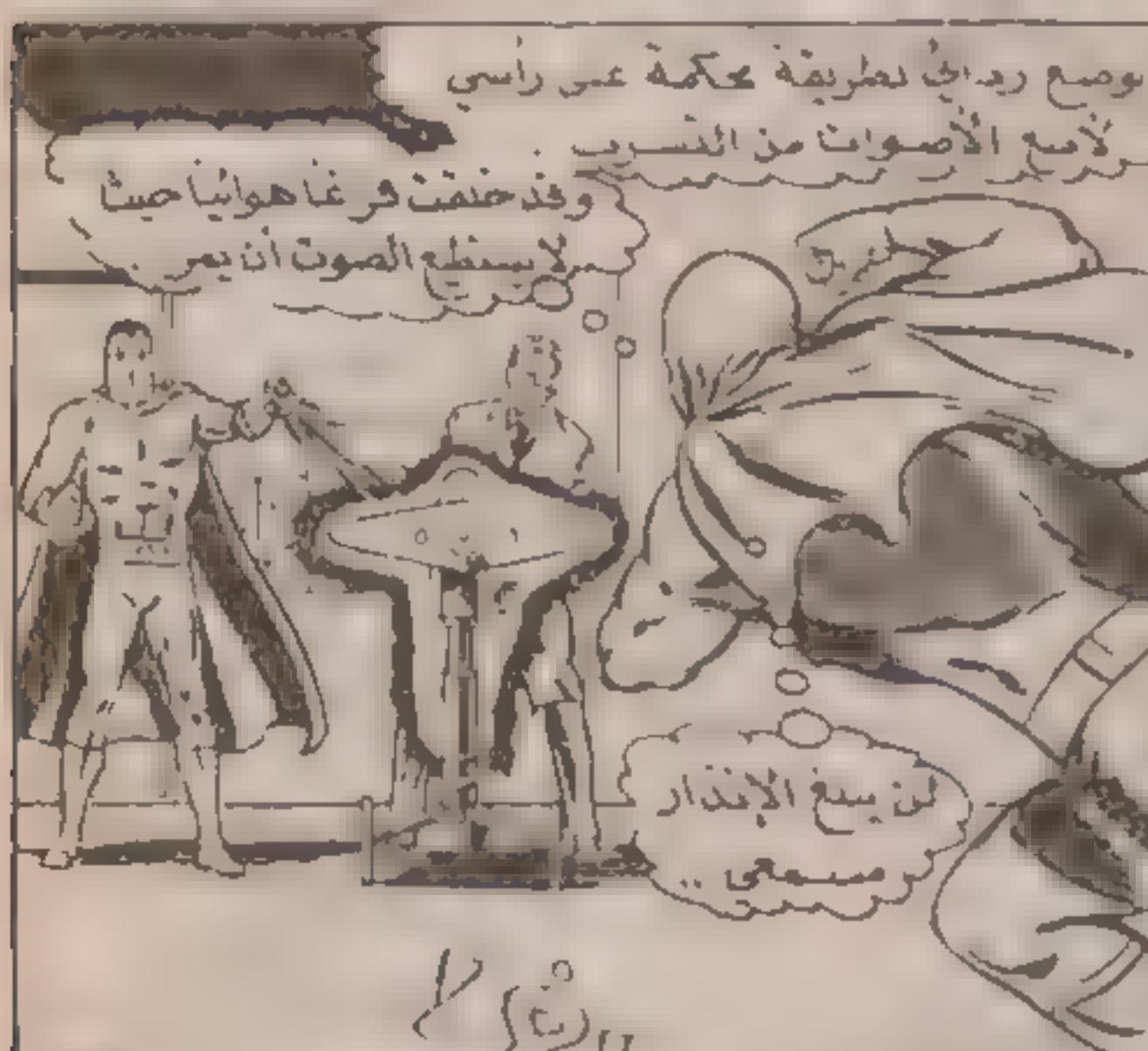




لَا أَسْتَطِعُ أَنْ أَنْتَرُكَ بِسَهْوَتِهِ أَنَّ الطَّفَّةَ لِحَارِيَةٍ
الْمَزُودُ بِهَا الصَّخْرُ، هُبِي نَحْدَلْدَوْنَ ... -



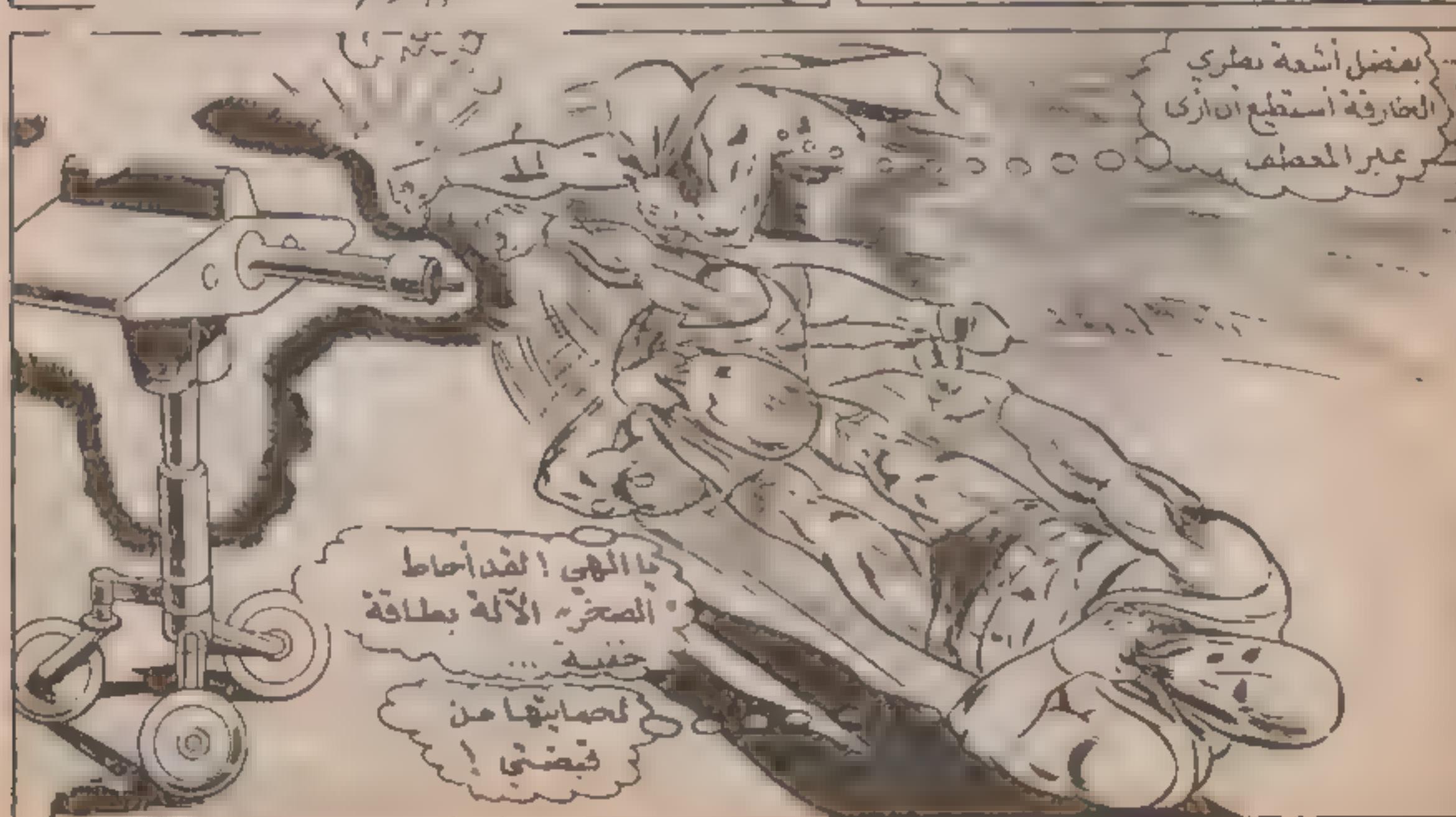
فإن أن يمكن منه
سأستخدم الآلة ضدك.

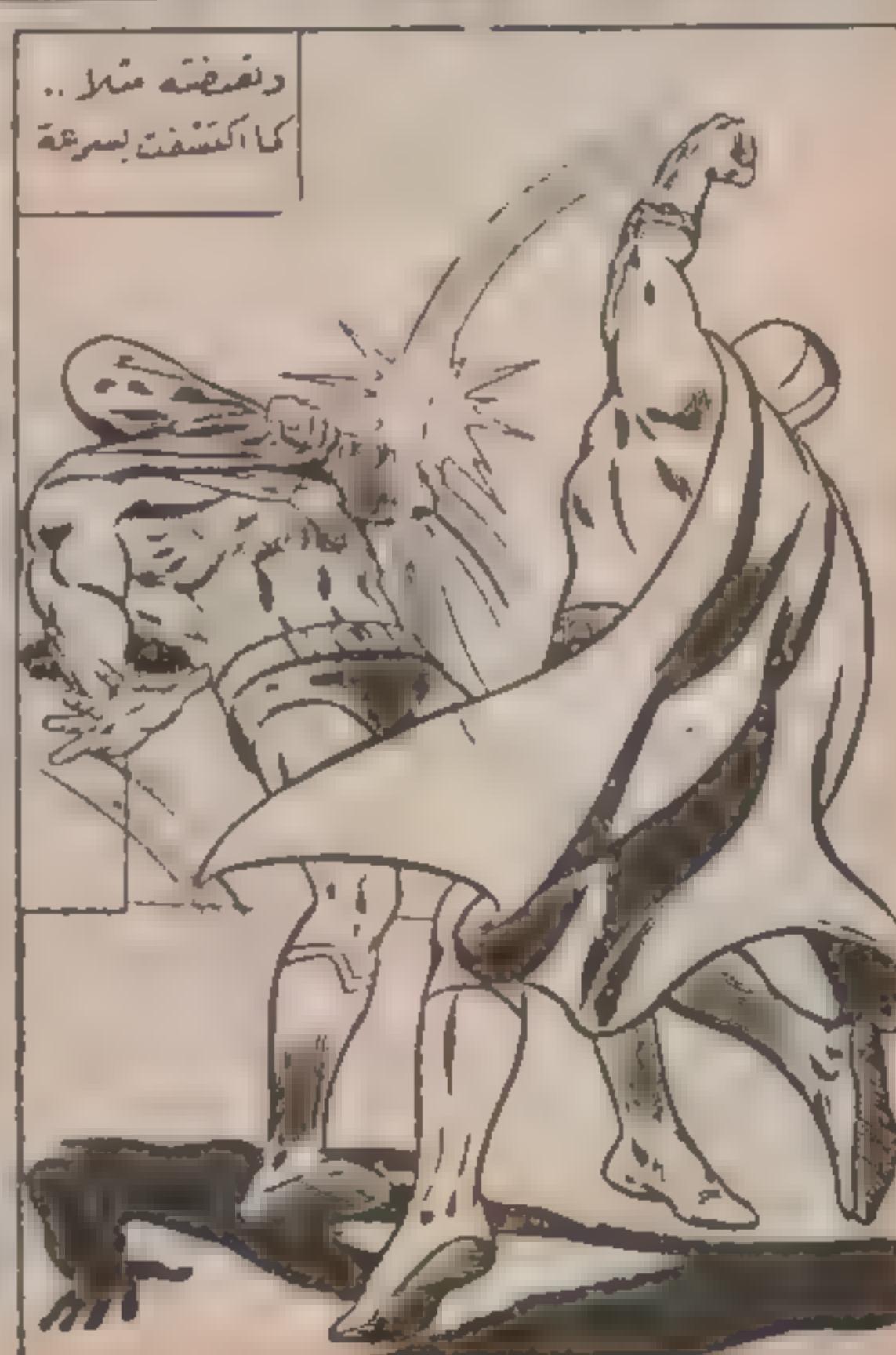
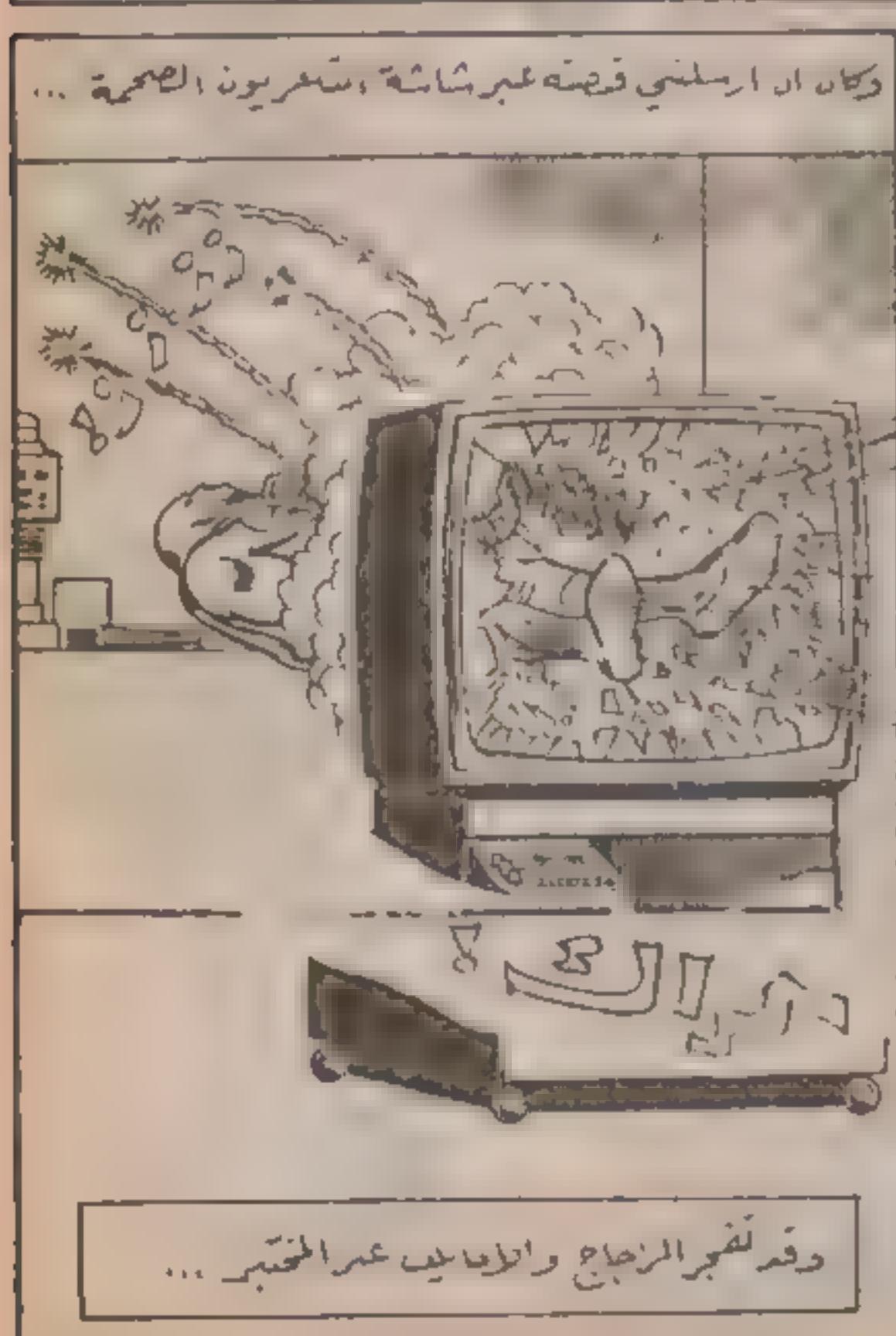


هذا يعلم صونها من ملوك
رسمه على



يفضل أشعة بصرى
الخارقة أستطيع أن أرى
عبر المعطف





وقد أدى الافتخار إلى اهتزاز بعض أدواره فوق على الطاولة



لقد هبت النار.. قد يمثل
ـ "سامر" وـ "الصحراء".

سوق انزع الغطاء
عن رأسي .. وأغرض
لتفتحي

إذ أسرع طريقة لإحمد
الرالدار هي إذ أتفع عليهما سقسي
الضارف

لأنفسنا
الآتتين

وهل أنت ملائم بتنفيذ هذا
عمد ... ولماذا؟

لقد حذرتك الشركة المتحدة
باستدراكك إلى توقيع العقد ..

وفي وضع كهذا
عما من حكمه تستطعه
أن تلا حقك لعدم
تفيد عقده مما مثل

يجب أن أحصل على الآلة
قبل أن يحل المساء ...

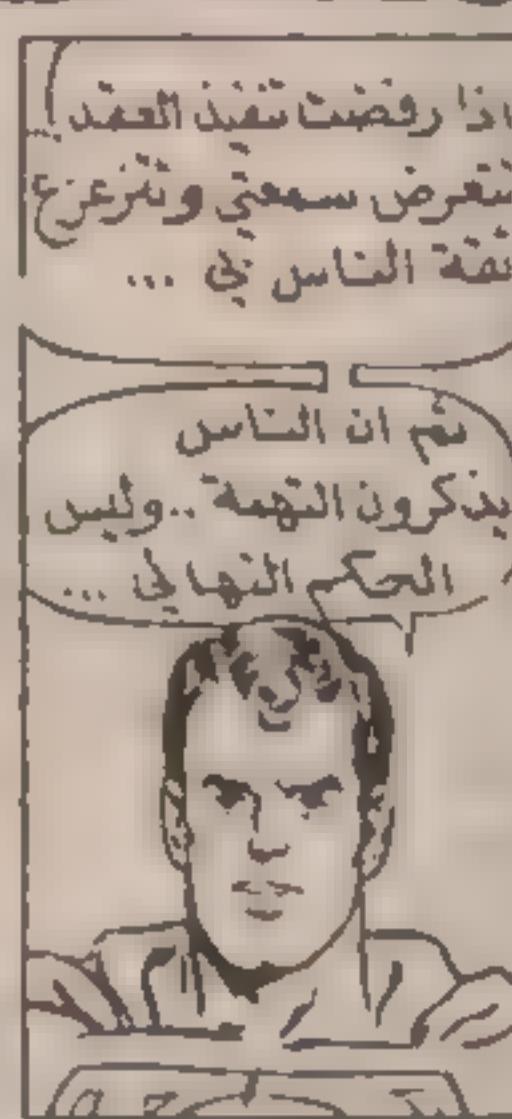
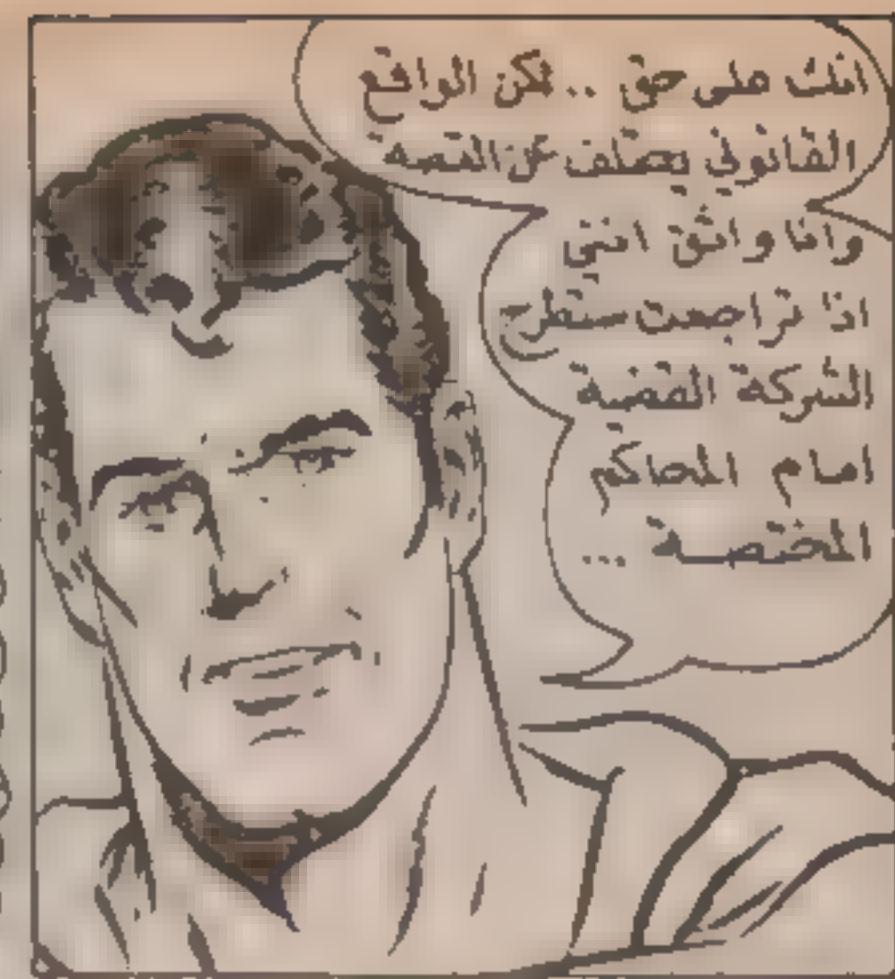
وَالَا تُعْرِضْتَ سَخْرِيَّتِي
الْمُرْبِيَّةَ دُونَ أَنْ أَسْتَطِعَ
مُقاوْمَةَ افْسَادِهَا ...

لَا أَنْفَدُ الْعَمَدَ ..

هذا كل ما أذكره .. وقد تمكنا
ربما من استغلال المفرصة ...

واستعمال آلة
النشوش صندل

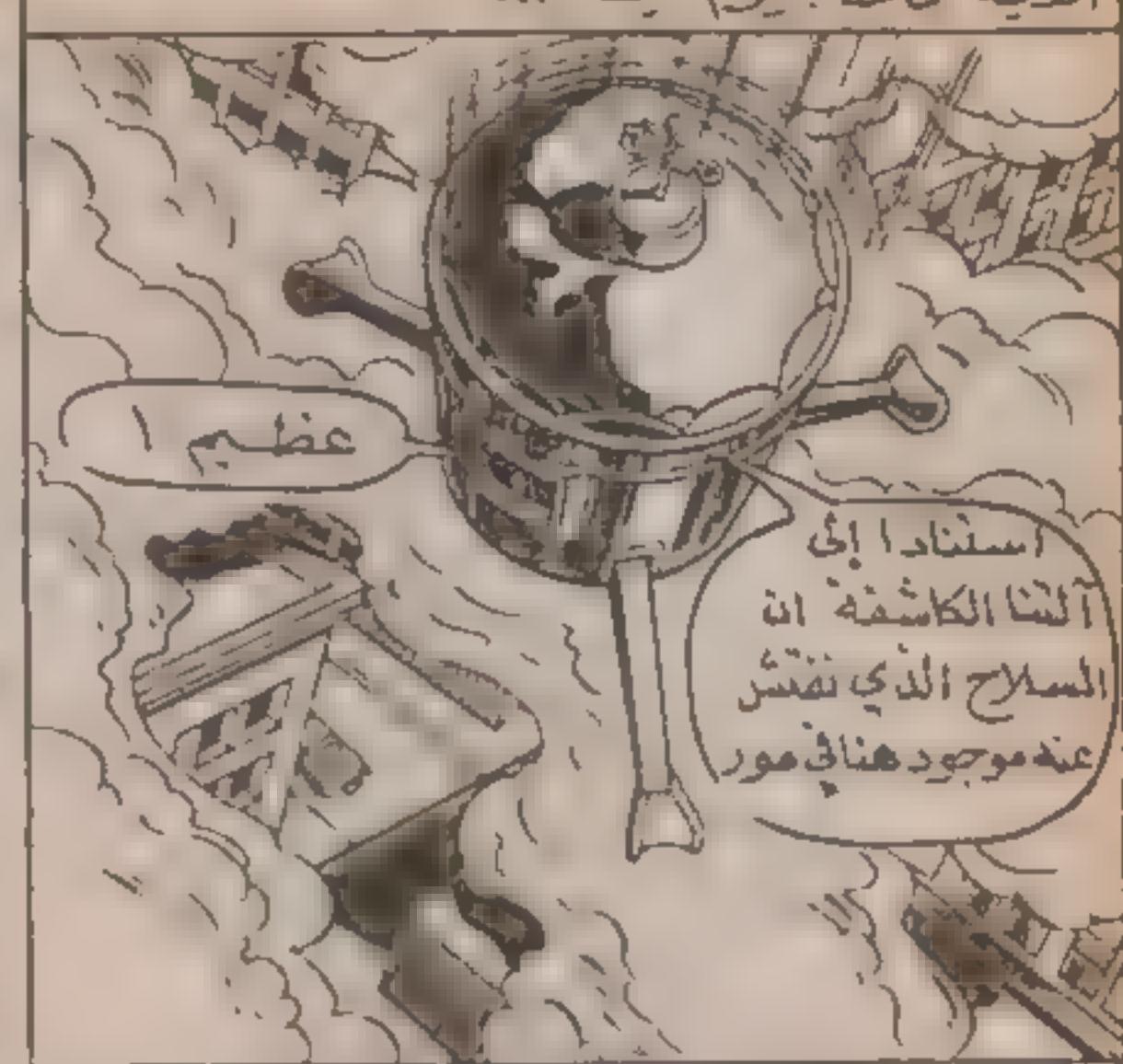




و في ذلك الوقت كانت مرئية دمية غريبة تجوب مساد
المدينة معاذه بغية كثيفة ...



و في ذلك الوقت كانت مرئية دمية غريبة تجوب مساد
المدينة معاذه بغية كثيفة ...



و عسى ما دخلوا اسممة الثالثة ..

الآلة تؤكد أن الله فرق هنا .. لكنني
لا أرى سوى مجموعة ملابس ..



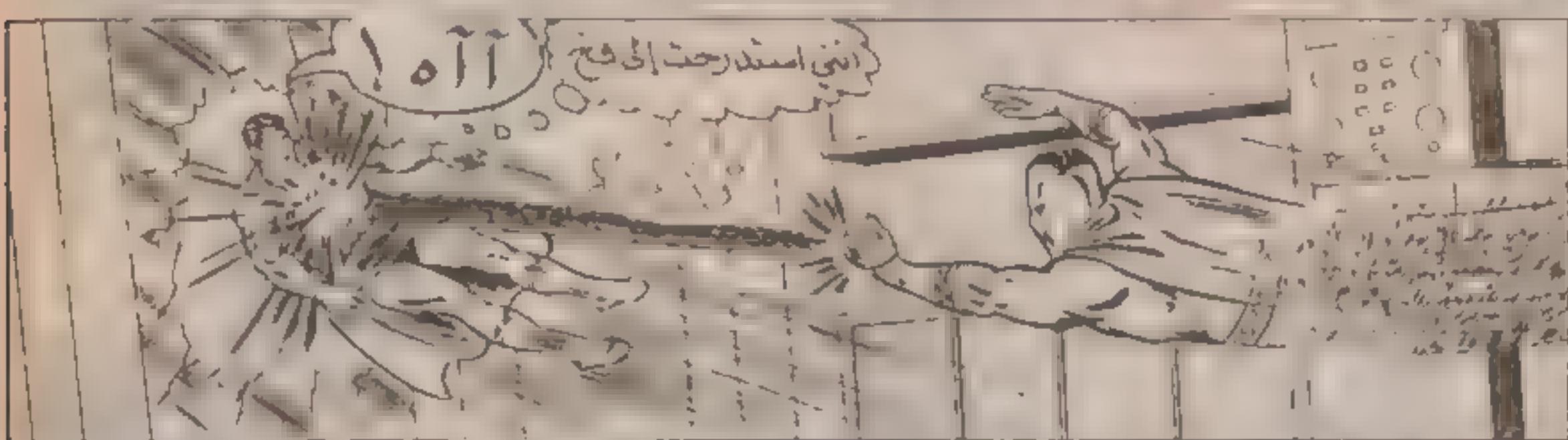
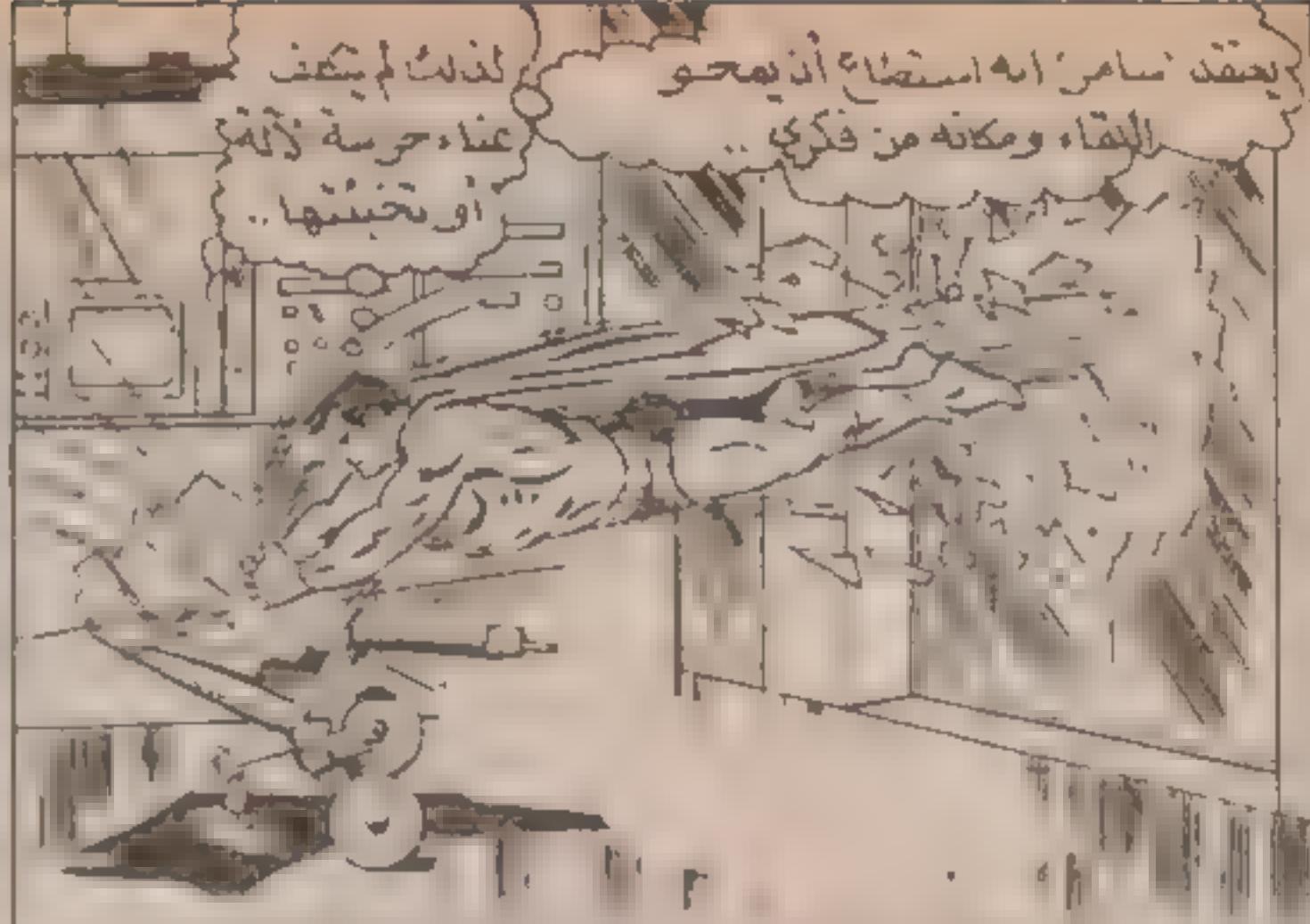
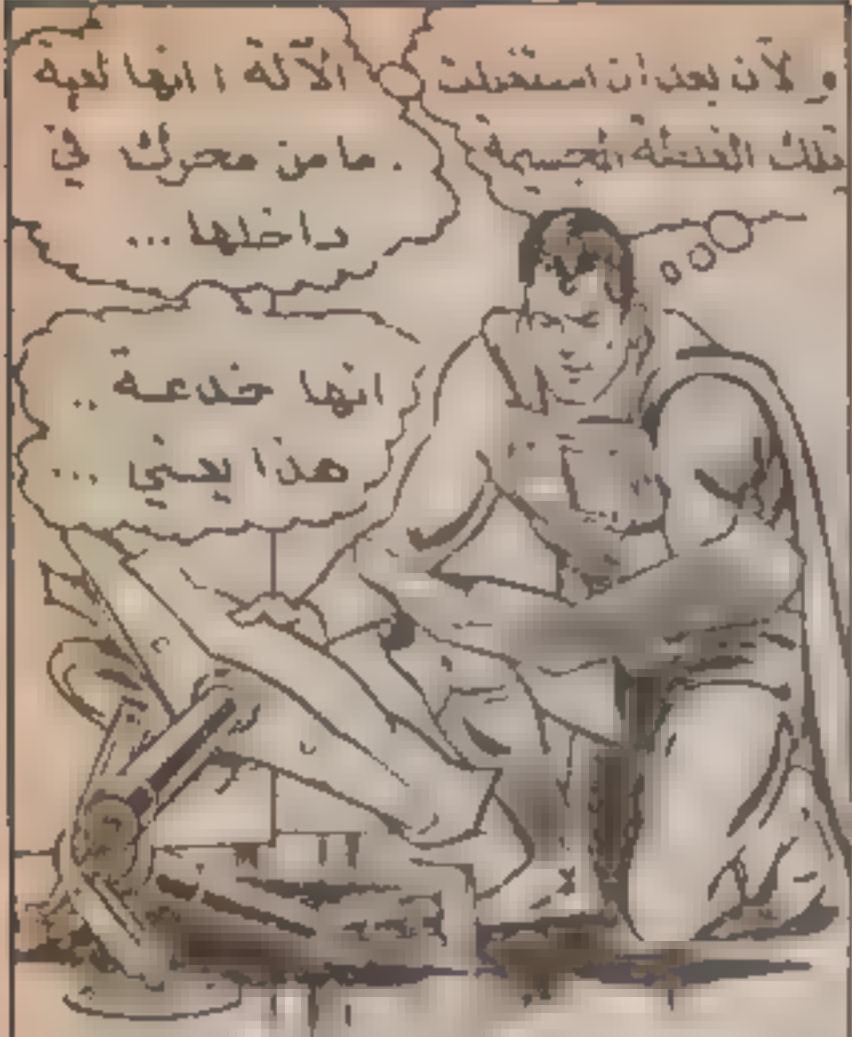
و من على طرح المبني تدل على مدللة انتهاص
باتجاه الظابعه الثالث ..



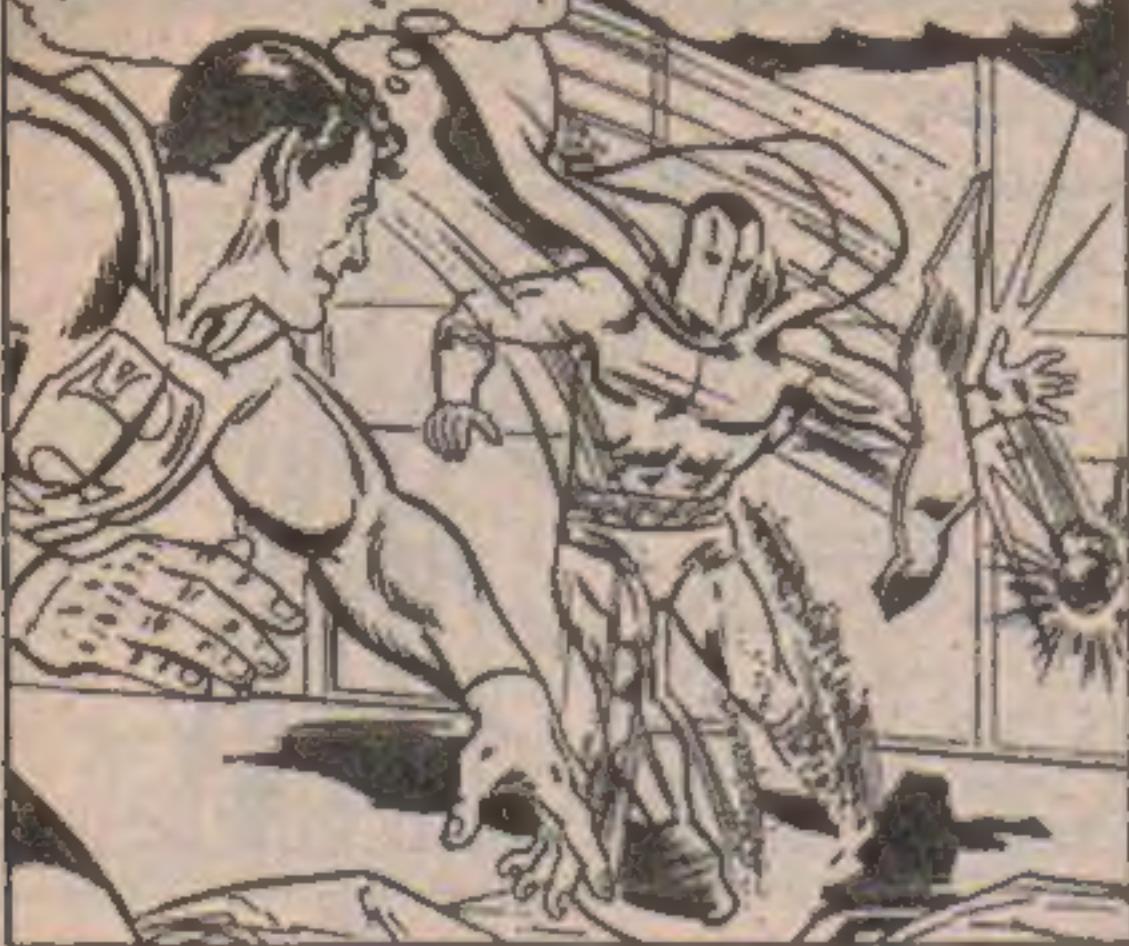
و في ذلك الوقت في مكان قريب ...

و كان يعلم فـ اصـنـى في حـرـاسـه اـسـرـيـةـ فـلـكـ اـلـزـيـهـ اـسـنـاهـ
الـتـيـ صـادـرـهـاـ سـورـيـاـ مـنـ عـصـاـهـ الـدـمـاـعـ مـنـ زـيـرـنـ ...





واحدى نواحي الغريبة لن أستعيره... وعندما رأيته منفذ قيد
لهم يغفوه بكلمه حتى الآدا... لم أشعر أنني أصبت كائناً بشرياً



إن قناعه مبطن بالرصاص لكن يذللها ليست
كذلك واستطاع أن أرى من خلالها أنه
ليس بشرياً ...



هناك فجوة في راحة يده
وأستطيع أن أرى خلالها... غير
من معمود ...



إن قناع "الصحراء" مصلن بمادة رصاصية
لا يستطيع أشعة نظره اختراقها ...
ما الهي ...



ما يعني أنها تستوعب
كل قناع حرارية ...



وعندما يبلغ في تروينه بإشعاع
حرارية حارقة لن تستطيع
وخدانه استيعابها ...

فتفجر

ما زال يحاوله أصابعه بإشعاعه الكثيف
ما زلت أتخاذه ...

كلها أصطروه بوابل من
الأشعة المضاعفة



إن دراجة
الحرارية هي من
النوع الألاقظ

وقد أصبت بالعارض
الأول عندما بلغتني
الأشعة عبر موجات
راديوية ...

أنا بسان أرغمي
على البوح بشخصيتي
السرية كان عليه
أن يحتوي بحثية
أو فر ...

منذ أن اكتشفت أمره
و"سامر" يحاول تضليلي
لرتابادي عن الخطأ الحقيقي

الحرارة التي يضمها ...
صخر .. كانت الآلة للشوشة
الحقيقة وليس الآلة
التي أراني لها سامر ...

لتهم لم يقدروا
أني سأكتشف عاجلاً
أن "الصخر" ليس بشرياً
وليس العكس كما
كنت أعتقد ...

لذلك ...

وهو الذي يبعدني

عن العصبية ...

وذلك القوة

وأعد ما أعود لاحتضانها ..

كما قدر، يكون "الصخر"
يانتقاري ...

ولهذا السبب لم أصب

بفقدان الذاكرة ...

ومن يعن "سامر"
بحواسه الآلة !

فقد أخترع تلك

القصة عن الآلة ...

لا حاجة بنا لذلك ... ها
يبدو كائنه يتعاون
هو يتجه نحو مستوديو رقم

على أكمل وجه ...

الآن ...

ربما أثريه الشعاع المسوش

قبل أن يحطم الآلة ...

وهي ذلك الوقت في غرفة المراقبة ...

من المكان الذي يسمى "الصخر" ...

سجد "سامر" لمن

لم يعد يامكانته أن

حطم "سوبرمان" ...

الصخر .. حطمها

كل سبيطه لداعيه ...



وبحرقيل بأ البرنامج الماسم الذي كانت تقدمه
المذيعة المشهورة "لورا" ...



لتأمل ذلك
إذا انتهت البرنامج
كمأزيف سوف
نحصل على
مدخل خيالية

بالاضافة إلى ثمن
الاعلانات وعمارات
الشوكات التي تهاوت
لتقطة البرنامج



ط ! فقد رأى الجميع ما يراه "قامر" مدير الشركة ..



ماذا ؟
هل يعقل
ذلك دهد
مابع
سريرهان
بسه
طليبيه
الساهرين



"نبيل فوزي" المذيع
في الشركة الفنية !

كان هخرافي ان أحافظ على
شخصيتك الفتاة
المدهشة !



وبما اتي عضوا في
رابطة العدليين
الموضوع سر
بالنسبة لي !



رسدي ! الهاتف لا ينقطع عن الرنين ..
استنكار شامل ...

جولة انقطاع الصوت والصورة
في اللحظة المناسبة ..

يا لهى ! لقد أفلست
المحلون لما يرمونها !

لمن ينعرف أحد
أني استعملت أشعة نظرٍ
لأعمل أحقرة البث
والتصوير .. في الاحفلة
الحاسمة ..
والآن لا لهم ..
بعض الأشياء غير
المهمة ..

ويعمل الجميع سوبرمان والملائكة بالقسيمة المجوزين في غرفة بجارة ...

لقوة حبلي العجيب أمركم أنفسوا كل
حراً يهم وسمعتم ...

حتى الذين صوروا المقابلة
لمن يذكروا شيئاً منها ...

وإذا كنت تحب أن أعرض مقابلتي مع
"سامر" على المساعطات ...
واربهم كيف خدعني ...
لكتني لمن أ فعل ... إذا
ما افتقنت به تزويق العقد ...
حسناً لقد
ربعت

بعد قليل في مكتب السيد "تامر" ...

لست أعلم ماذا فقلت ..
لماك حذعني ...
لن تقدر
 شيئاً وأحمد
ربك أني لن
أقبض عليك
بتهمة
الغش وكشف
الأسرار ..
سوف أشتم
ذلك

في العدد رقم
٨٨٢
سرور
الله
لها
الغريب!

حيث لفهد فواكه
وتفوت في الحال ...

هذا ما سوف يحدث
يا سيد "بديل" أو
يميل سوبرمان!

ولمكنا .. معيناً وراد فضل من الراحة
وقد "بديل" مقتله ... ولكن ...

لا تتحرك يا سيد "بديل"
وإلا نقلت إلى عالم آخر
أحمر الشمس ...

النهاية